

organización española para el libro infantil y juvenil



ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (OEPLI)

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2013

La Organización Española Para el Libro Infantil y juvenil, sección española del IBBY (International Board on Books for Young People), se constituyó formalmente el 27 de julio de 1982 al dejar de existir la Comisión de Literatura Infantil del INLE (Instituto Nacional del Libro Español). La OEPLI, entidad sin ánimo de lucro, se encarga de la realización y coordinación de todo tipo de actividades de promoción del libro infantil y de la lectura así como, de las funciones de representación en España del IBBY.

OBJETIVOS

Los objetivos principales de la OEPLI son:

- 1.- La defensa, promoción y coordinación de los intereses profesionales de sus miembros.
- 2.- Recoger, promover, programar y ejecutar proyectos, iniciativas y acciones que tiendan a la promoción y difusión del libro infantil y juvenil y de la lectura entre la infancia y la juventud en el ámbito del Estado Español.
- 3.- Prestar asesoramiento y plena cooperación a todas las entidades o personas, órganos de la Administración y sectores profesionales interesados o coincidentes en estos fines específicos, tanto dentro como fuera de España.
- 4.- Asumir la representación española en el IBBY con todas las responsabilidades y obligaciones que ello comporte.
- 5.- Establecer con Entidades Públicas y Privadas los convenios necesarios para el mejor cumplimiento de sus fines.

Además asume como propios aquellos objetivos de carácter específico que, sin contradecir los anteriores, se asignen las Secciones Territoriales.

Está estructurada en cuatro secciones territoriales y desarrolla sus actividades en todo el ámbito del Estado Español. No obstante, en razón a acuerdos con otras instituciones de fines análogos su actividad se desarrolla también fuera de España:

CONSEJO
GENERAL
DEL LIBRO



Consejo General del Libro Infantil y Juvenil

(para la lengua castellana)

<http://consejodellibro.org>

Se creó en 1982 con el nombre de Sección de Madrid. En 1999 se reestructuró y cambió su nombre por el actual. Desde su sede en Madrid engloba todas las comunidades de lengua castellana y está constituido por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, la Cámara del Libro de Madrid (libreros y editores), la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid y las Fundaciones Germán Sánchez Ruipérez y SM. **Sara Moreno** es su actual presidenta.

clijCAT

Consell Català del Llibre
Infantil i Juvenil

CljCAT - Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil

(para la lengua catalana)

<http://www.cljcat.cat>

Federación de asociaciones o entidades, sin ánimo de lucro, creada en Barcelona en 1982 con la finalidad de promover y difundir el libro y la lectura. Está integrado por las siguientes entidades: Associació Catalana d'Amics del Llibre Infantil i Juvenil (ACALI), Associació d'Editors en Llengua Catalana, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC), Cambra del Llibre de Catalunya, Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil (SDLIJ)/ Biblioteca Xavier Benguerel del Consorci de Biblioteques de Barcelona, Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Col·legi Oficial de Bibliotecaris - Documentalistes de Catalunya (COBDC), Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Gremi de Llibreters de Catalunya, Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Gremi d'Editors de Catalunya. Su presidenta actual es **Reina Duarte**.



(para la lengua vasca)

<http://www.galtzagorri.org>

Fundada en 1990 con el principal objetivo de promover y dar a conocer la literatura infantil y juvenil en euskera. Se creó a través de una fórmula de libre asociación que reúne a los diferentes sectores y agentes que se mueven alrededor del mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua vasca (profesores/as, escritores/as, ilustradores/as, editoriales, bibliotecarios/as y librerías/as). En la actualidad su presidenta es **Aitziber Alonso**



GÁLIX, Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil

(para la lengua gallega).

<http://www.galix.org>

Nació en 1989 como organización sin ánimo de lucro y con el propósito de defender y promover la cultura y la lengua gallega a través de la literatura infantil y juvenil, recoger, promover, programar y ejecutar iniciativas que tiendan a la promoción del libro infantil y juvenil y asumir la representación gallega en las organizaciones estatales o internacionales, con todas las responsabilidades y deberes que esto comporta. Está integrada por diferentes sectores relacionados con la literatura infantil y juvenil, esto es: docentes, bibliotecarios/as, escritores/as, ilustradores/as, traductores/as, centros escolares, asociaciones de editores, de escritores en lengua gallega, de ilustradores y de librerías/as. Actualmente su presidente es **Francisco Castro**.

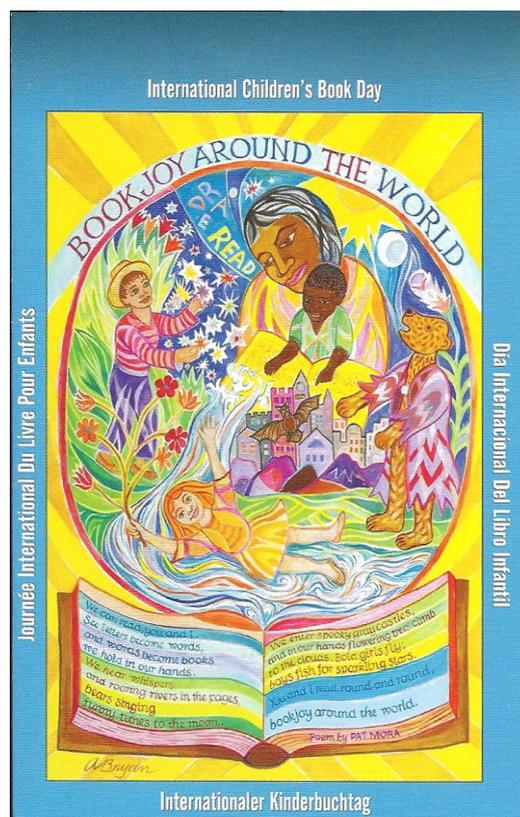
ACTIVIDADES 2013

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL

Todos los años, desde 1967, el IBBY (International Board on Books for Young People) promueve la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LIBRO INFANTIL, el 2 de abril, para conmemorar la fecha del escritor danés Hans Christian Andersen y “animar” al conocimiento y la lectura de este autor universal, traducido a más de cien idiomas.

Como símbolo de unión, cada año un país miembro de dicha Organización Internacional se encarga de seleccionar a un escritor y a un ilustrador para que redacten y confeccionen, respectivamente, el mensaje y el cartel que se dirige a todos los niños del mundo y se distribuye en las cuatro lenguas oficiales, que son el inglés, francés, alemán y español.

En el año 2013 le ha correspondido a la sección de EEUU de que ha enviado la el mensaje de la escritora Pat Mora y el cartel de Ashley Bryan.



Leemos juntos, tú y yo.
Vemos que las letras forman palabras
y las palabras se convierten en libros
que estrechamos en nuestras manos.

Oímos susurros
y ríos bulliciosos en sus páginas,
osos que cantan
graciosas melodías a la luna.

Entramos en misteriosos castillos
y de nuestras manos suben hasta las nubes
árboles florecidos. Vemos niñas valientes que vuelan
y niños que atrapan las estrellas.

Leemos juntos, tú y yo, dando vueltas y vueltas,
recorriendo el mundo con la alegría en los libros.

Poema de Pat Mora
Traducido por la autora.

La Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), a través de sus secciones: El Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, ClijCat, Galix y Galtzagorri Elkartea, con el apoyo y patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, promovió, a escala nacional, la celebración del citado Día, y para ello distribuyó el pdf con el cartel y el mensaje, en las cuatro lenguas españolas, entre las librerías, bibliotecas, padres, profesionales, medios de comunicación e interesados en la literatura para niños a participar en la celebración del Día Internacional, en el que los libros para la niños y niñas son, sin duda, los protagonistas. Para la preparación y diseño de actividades se celebró una reunión con los representantes de las secciones D^aReina Duarte, D.Francisco Castro, D^a Sara Moreno y D^aAitziber Alonso en la que se acordó, entre otros asuntos relacionados con la preparación del cartel, organizar de nuevo la actividad del Bookcrossing a través de las Bibliotecas y/o librerías. Dicha actividad consiste en recolectar libros de Literatura Infantil y Juvenil por donación, compra o por duplicidad de ejemplares. El mismo día 2 de abril el público infantil se acercó a las bibliotecas donde les esperaba la persona que se encargó de dinamizar la actividad, les explicó en qué consiste el bookcrossing y prepararon los libros que luego se liberaron. Previamente la librería o biblioteca se registraron en la página <http://www.bookcrossing.com>.

Liberación de los libros: La mayoría de los libros fueron liberados por l@s niñ@s en sus localidades, pueblos o ciudades y algunos por el personal de las librerías y bibliotecas. Y los que “cayeron” y leyeron el libro lo volvieron a liberar y escribir en la página web el código que lleva el libro y donde lo recogió.

Otro años más con motivo de la celebración del día 2 de abril el Consejo General del Libro organizó actividades en URUEÑA (Valladolid).VILLA DEL LIBRO-FUNDACIÓN CENTRO E-LEA.-

RELACION DE BIBLIOTECAS Y LIBRERIAS QUE CELEBRAN EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL 2013

() Bibliotecas que organizan la actividad Bookcrossing, propuesta por OEPLI*

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

- Jaén
Marmolejo. B.P.M. Joaquín Ruiz Jiménez” (*)
- Málaga
Ardales. Biblioteca Municipal (*)
Málaga. Centro Andaluz de las Letras
Málaga. Librería Libritos
- Sevilla
Almensilla. Biblioteca Pública Municipal (*)
Dos Hermanas. B.P. Municipal “Miguel Delibes”
El Saucejo. B.P.Municipal “Escultor Juan Sánchez”
San José de la Rinconada. Biblioteca Pública Municipal

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

- Huesca
Biescas. Biblioteca Pública Municipal
Huesca. B. Municipal “A. Durán Gudiol” (*)
Huesca. B.Municipal “Ramón J. Sender” (*)
Sariñena. Biblioteca Pública Municipal (*)
- Teruel
Manzanera. Biblioteca Pública Municipal
Mas de las Matas. Biblioteca Pública Municipal
Santa Eulalia del Campo. B. Municipal “Isidoro de Antillón”
- Zaragoza
Ontinar de Salz. Biblioteca Pública Municipal
Zaragoza. Biblioteca para Jóvenes CUBIT (*)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ASTURIAS

- Cangas de Narcea. B.P. Municipal “P.Alfonso de Carvallo” (*)
- Coaña. Biblioteca Pública Municipal
- Oviedo. Biblioteca “Sara Suárez Solís” (*)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS

- Santa Cruz de Tenerife
El Paso. Biblioteca Pública Municipal (*)
Puntallana. Biblioteca Pública Municipal (*)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANTABRIA

- Maliano.** Biblioteca Municipal de Camargo
Unquera. Biblioteca Municipal de Val de San Vicente

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA

- Albacete
Barrax. Biblioteca Pública Municipal
Caudete. B.P.Municipal “Ana M^a Matute”
Fuentealbilla. Biblioteca Pública Municipal
- Ciudad Real
Membrilla. B.P. Municipal “D. José Jiménez” (*)
Torralva de Calatrava. B.P.Municipal “Inocente Hervás” (*)
- Cuenca
Minglanilla. B.P. Municipal “Juan Ricardo Martínez Cuesta” (*)
- Guadalajara
Yunquera de Henares. Biblioteca Pública Municipal (*)
- Toledo
Talavera de la Reina. Biblioteca “José Hierro”

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CASTILLA-LEÓN

- Burgos
Burgos. B.Municipal “M^a Teresa León”
Burgos. B.Municipal “Gonzalo de Berceo”
Burgos. B.Municipal “Miguel de Cervantes”
Sala de los Infantes. Biblioteca Pública Municipal
- Valladolid
Tordesillas. Biblioteca Pública Municipal
Laguna de Duero. Biblioteca Pública Municipal
Medina de Campo. B.P. Municipal “Gerardo Moraleja”

COMUNITAT AUTÒNOMA DE CATALUÑA

- Barcelona
Alella. Biblioteca Ferrer i Guàrdia
Arenys de Mar. Biblioteca P. Fidel Fita
Artés. Biblioteca d'Artés (*)
Avinyó. Biblioteca d'Avinyó
Badalona. Abacus
Barberà del Vallès. Biblioteca Esteve Paluzie
Barcelona. Biblioteca Vallcarca i els Penitents- M. Antonieta Cot
Barcelona. Biblioteca Xavier Benguerel

Barcelona. Abacus. Còrsega
Barcelona. Biblioteca Poblenou Manuel Arranz
Barcelona. Abacus. Balmes
Barcelona. Abacus. Blanquerna
Barcelona. Abacus. Fabra i Puig
Barcelona. Abacus. L'Illa Diagonal
Barcelona. Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver
Barcelona. Abacus. Perú
Barcelona. Abacus. Pompeu
Barcelona. Abacus. Sants
Barcelona. Llibreria La Ploma
Barcelona. Abacus. Sant Andreu
Barcelona. Abacus. Urquinaona
Barcelona. Biblioteca Bon Pastor (*)
Barcelona. Biblioteca Camp de l'Arpa-Caterina Albert (*)
Bellaterra. Abacus
Caldes de Montbui. Biblioteca de Caldes de Montbui
Castellar del Vallès. Biblioteca Antoni Tort
Cerdanyola del Vallès. Llibreria L'Aranya
Cerdanyola del Vallès. Biblioteca Ca n'Altimira
Corbera de Llobregat. Biblioeca Municipal Can Baró
Cornellà de Llobregat. Abacus
Cornellà de Llobregat. Biblioteca Marta Mata
Cornellà de Llobregat. Biblioteca Sant Idelfons
El Papiol. Biblioteca Valentí Almirall (*)
El Prat de Llobregat. Biblioteca Antonio Martín
Granollers. Abacus
Granollers. Biblioteca Roca Umbert
Granollers. Biblioteca Can Pedrals
Igualada. Biblioteca Central d'Igualada
Igualada. Abacus
La Garriga. Biblioteca Núria Albó
La Garriga. Llibreria Àgora (*)
La Roca del Vallès. Biblioteca Institut la Roca
L'Hospitalet de Llobregat. Abacus
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Tecla Sala
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Bellvitge
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Josep Janés
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca La Bòbila
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Can Sumarro
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca La Florida
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Santa Eulàlia
L'Hospitalet de Llobregat. Biblioteca Plaça Europa
Lliçà de Vall. Biblioteca Muniicpal de Lliçà de Vall
Malgrat de Mar. Biblioteca la Cooperativa
Manresa. Abacus
Manresa. Biblioteca Ateneu Les Bases (*)
Masquefa. Biblioteca de Masquefa
Mataró. Abacus
Mataró. Biblioteca Pompeu Fabra
Mataró. Biblioteca Antoni Comas
Moià. Biblioteca de Moià (*)
Mollet. Abacus
Montcada i Reixac. Biblioteca Elisenda de Montcada
Montmeló. Biblioteca La Grua
Parets del Vallès. Biblioteca Infantil i Juvenil de Can Butjosa
Parets del Vallès. Biblioteca Can Rajoler
Pineda de Mar. Biblioteca M. Serra i Moret
Rubí. Biblioteca Mestre Martí i Tauler (*)
Sabadell. Abacus
Sant Boi de Llobregat. Abacus
Sant Celoni. Biblioteca l'Escorxador

Sant Cugat del Vallès. Abacus
Santa Coloma de Cervelló. Biblioteca Pilarin Bayés
Santa Coloma de Gramenet. Abacus
Santa Coloma de Gramenet. Biblioteca Can Peixauet
Teià. Biblioteca de Can Llauredor (*)
Terrassa. Abacus
Terrassa. Districte 6
Torelló. Biblioteca de Torelló (*)
Vic. Abacus
Vic. Biblioteca Bac de Roda
Viladecans. Biblioteca de Viladecans
Viladecavalls. Biblioteca Pere Calders
Vilafranca del Penedès. Biblioteca Torras i Bages
Vilanova del Camí. Biblioteca de Vilanova del Camí
Vilanova i la Geltrú. Biblioteca Joan Oliva i Milà
Vilanova i la Geltrú. Biblioteca Armand Cardona i Torrandell
Vilanova i la Geltrú. Abacus
Vilassar de Mar. Biblioteca Ernest Lluch i Martín

- Girona

Figueres. Abacus

Girona. Abacus

Mont-ras. Biblioteca de Mont-ras

- Lleida

Corbins. Biblioteca Municipal de Corbins

Lleida. Abacus

Lleida. Fundació Vallpalou (*)

Mollerussa. Librería Dalmsases

Mollerussa. Biblioteca Comarcal Jaume vila

- Tarragona

Cambrils. Biblioteca Pública de Cambrils

Flix. Biblioteca Artur Bladé i Desumvila

Reus. Abacus

Reus. Escola Mowgli

Roquetes. Biblioteca Mercè Lleixà

Tarragona. Abacus

Tarragona. Biblioteca Pública de Tarragona

Tortosa. Biblioteca Marcel·lí Domingo (*)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA

- Badajoz

Montijo. Biblioteca Pública Municipal (*)

COMUNIDADE AUTÓNOMA DE GALICIA

- A Coruña

A Coruña. B.P. "Miguel González Garcés" (*)

Narón. Biblioteca Pública Municipal (*)

Neda. Biblioteca Pública Municipal

Santiago de Compostela. B.P.N. "Ánxel Casal" (*)

- Lugo

Bóveda. Axencia de Lectura Municipal (*)

Lugo. Biblioteca Pública Nodal (*)

O Saviñao. Escairón. Biblioteca Pública Municipal (*)

Sober. Biblioteca Pública Municipal

- Ourense
Verín. Biblioteca Pública Municipal

- Pontevedra
Cambados. Biblioteca Pública “Casa dos Fraga”
Lalín. Biblioteca Pública Municipal (*)
Meis. Biblioteca Pública Municipal
Vigo. Biblioteca Pública Central (*)

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

- Mallorca
Búger. Biblioteca Municipal de Búger
Palma de Mallorca. Biblioteca Pública Can Sales
Sa Coma. Biblioteca Municipal de Sa Coma
Santa Maria del Camí. Biblioteca Cas Metge Rei
Selva. Xarxa de Biblioteques Municipals

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Alcalá de Henares. B.P.Municipal “Cardenal Cisneros” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “Pío Baroja” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “Rosa Chacel” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “Eulalio Ferrer” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “Rafael Alberti” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “María Moliner” (*)
Alcalá de Henares. B.P.Municipal “María Zambrano” (*)
Alcobendas. Mediatecas Municipales de Alcobendas (*)
Aranjuez. B. Municipal “Álvarez de Quindós”
Campo Real. Biblioteca Municipal (*)
Chicón. B.P.Municipal “Petra Ramírez” (*)
Loeches. Biblioteca Municipal (*)
Madrid. B.P. Municipal “Ángel González”
Madrid. Biblioteca Pública Municipal de Portazgo (*)
Madrid. B.P. Municipal “Pablo Neruda” (*)
Morata de Tajuña. Biblioteca Municipal (*)
San Lorenzo de El Escorial. B. “Pedro Antonio de Alarcón” (*)
Torrejón de Ardoz. B.P. Municipal “Federico García Lorca”
Valdemorillo. B. Municipal “María Giralt” (*)
Valdemoro. Biblioteca Pública Municipal (*)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

- Murcia
Yecla. Biblioteca Pública Municipal (*)
Yecla. Centro de Lectura “García Lorca” (*)
Yecla. Centro de Lectura “Los Huertos de Yecla” (*)

COMUNITAT AUTÒNOMA DEL PAÍS VALENCIÀ

- Alacant
Gata de Gorgos. Biblioteca Pública Municipal
Santa Pola. Biblioteca Infantil i Juvenil

- Castelló

Castelló. Abacus

Vila-real. Agència de Lectura El Pilar

Vila-real. Agència de Lectura Solades

Vila-real. Biblioteca Infantil

- València

Castelló de Rugat. Biblioteca Pública Municipal

València. Abacus

COMUNIDAD AUTÓNOMA DEL PAÍS VASCO

- Gipuzkoa

Arrasate. Arrasateko Udal Biblioteka

Azkoitia. Azkoitiko Aizkibel Liburutegia

Donostia. Donostiako Udal Liburutegien sarea

Eibar. Juan San Martin Liburutegia

Mutriku. Mutrikuko Udal Liburutegia

Tolosa. Tolosako Haur Liburutegia

- Bizkaia

Ermua. Ermuko Udal Liburutegia

Iurreta. Iurretako Herri Biblioteka

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

- Nafarroa

Leitza. Leitzako Liburutegia

Pamplona. Biblioteca CIVICAN (Fundación Caja Navarra)

PREMIO LAZARILLO

Este galardón, el más antiguo en la literatura infantil y juvenil española, fue convocado por el INLE (Instituto Nacional del Libro Español) en el año 1958 con el fin de estimular la literatura para la infancia y juventud a través de la producción de buenos libros infantiles y juveniles, cuando en esa época la edición y comercialización de ese tipo de literatura era muy modesta, tan sólo se publicaron 136 títulos anuales, un 2,5% de la producción total y se contó con el patrocinio económica de los Ministerios de Información y Turismo y Educación Nacional.

En su origen el premio se convocó con tres modalidades: autores, ilustradores y editores y su primera dotación económica fue de 50.000 ptas. Para la modalidad de autores, de 25.000 ptas. para la de ilustradores y un premio honorífico para los editores. A partir de entonces, el premio ha sufrido varias modificaciones tanto en su dotación, modalidades y contenidos como los incrementos de las dotaciones económicas, la sustitución de obras publicadas por inéditas, la posibilidad de presentar originales escritos en cualesquiera de las lenguas oficiales del Estado español y, por último, el hecho de que en el año 1975 dejara de convocarse en la modalidad de editores. Lo que no ha variado, hasta ahora, es su patrocinador que fue siempre la Administración pública, a través del Ministerio correspondiente.

Desde el año 1986 la OEPLI es la encargada de convocarlo con el patrocinio del Ministerio de Cultura, en las dos modalidades de Álbum Ilustrado y creación literaria,

en ésta última se contemplan las categorías de infantil y juvenil, que se alternan cada año. Para la edición de 2013 y por falta otros patrocinios, actualidad, la dotación fue de 3.000 euros para la obra ganadora en cualquiera de sus dos modalidades.

Hoy en día, sigue gozando de un reconocido prestigio, tanto en España como en los países iberoamericanos, de donde proceden algunos de los autores premiados, por su larga tradición y por la riqueza del Premio con una gran variedad de estilos, personajes, temas e ilustraciones.

En la convocatoria de 2013 se distribuyeron las bases en las cuatro lenguas oficiales, tanto en España como en Hispanoamérica, a través de los medios de comunicación y envíos personalizados

BASES

Premio Lazarillo

BASES

Álbum infantil ilustrado 2013

Primera.

Al objeto de estimular la producción de álbumes infantiles ilustrados destinados al público infantil, la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, convoca el Premio Lazarillo Álbum Ilustrado 2013..

Segunda.

El premio tendrá una dotación de 3.000 euros y estará sujeto a las retenciones fiscales que correspondan.

Tercera.

Se presentará:

- La maqueta completa de un proyecto, que incluye texto e ilustración, que no haya sido publicado ni premiado en otros certámenes y sin compromiso previo de publicación.
- Un mínimo de 5 copias de ilustraciones terminadas, realizadas en cualquier técnica que considere el artista. El resto de las ilustraciones en boceto dentro de la maqueta
- Un CD con todo el proyecto escaneado en 100 puntos por pulgada, en formato jpg.

Las dimensiones de los proyectos no podrán exceder el formato DIN A-3 y tendrán una extensión máxima de 32 páginas, incluida la portada.

Cuarta.

Las ilustraciones y maqueta deberán presentarse bajo lema. Se adjuntará un sobre cerrado con el lema identificador y el título de la obra. Dentro constará el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor o autora.

Quinta.

Las personas que concursen remitirán a la Secretaría de la OEPLI (Santiago Rusiñol, 8, 28040 Madrid), antes del 15 de octubre de 2013 los originales de ilustración, la maqueta y el CD.

Sexta.

El Jurado estará presidido por la Presidenta de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil. Serán vocales un representante de la Asociación Galega do Libro Infantil y Juvenil (GALIX), del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT) y de Galtzagorri Elkarte como secciones de OEPLI. Actuará como secretaria, con voz y sin voto, la Secretaria Técnica de la OEPLI.

Séptima.

El Jurado no tomará en consideración aquellos originales que no se ajusten estrictamente a las presentes bases y podrá declarar desierto el premio.

El jurado emitirá el veredicto en el último trimestre del año. Las ilustraciones presentadas y/o el proyecto se incorporarán a la página web de la OEPLI fundamentalmente para información de agencias literarias y editoriales interesadas en su posible publicación.

Octava.

La entrega del premio se efectuará en el mes de diciembre de 2013.

Novena.

No se mantendrá correspondencia sobre el premio ni serán devueltos los originales a sus respectivos autores y autoras una vez fallado el mismo. Los trabajos presentados se custodiarán durante tres meses en la Secretaría de la OEPLI para los participantes que quieran recoger su proyecto o pagar los gastos de mensajería.

Décima.

La participación en el Premio Lazarillo Álbum Infantil Ilustrado presupone la aceptación de las presentes bases.

Julio 2013

premio Lazarillo

BASES

de Creación Literaria 2013 Modalidad Juvenil

primero.

Al objeto de estimular la producción de buenos libros, especialmente destinados al público juvenil, la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, convoca el Premio Lazarillo de creación literaria 2013, modalidad juvenil, para obras escritas en cualquiera de las lenguas españolas.

Segundo.

El premio tendrá una dotación de 3.000 euros y se concederá al autor o autora del texto de narrativa, poesía o teatro, de un libro inédito y sin ningún compromiso previo de publicación.

Tercero.

La obra que opte al premio (que pueden comprender uno o varios textos) se podrá presentar en cualquier género literario (narrativa, poesía o teatro) y tendrá un mínimo de 80 páginas (de 2.100 caracteres cada una), en el caso de narrativa y teatro, y mínimo de 150 versos, para obras de poesía.

El premio estará sujeto a las retenciones fiscales que correspondan.

Cuarto.

El Jurado estará presidido por la Presidenta de la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil. Serán vocales un representante de la Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (GALIX), del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (ClijCAT) y de Galtzagorri Elkarte como secciones de OEPLI. Actuará como secretaria, con voz y sin voto, la Secretaria Técnica de la OEPLI.

Quinto.

El Jurado no tomará en consideración aquellos originales que no se ajusten estrictamente a

las presentes bases ni los que hayan sido premiados en otros certámenes literarios, y podrá declarar desierto el premio.

Sexta.

Las personas que concursen remitirán a la Secretaría de la OEPLI (Santiago Rusiñol, 8, 28040 Madrid), antes del 30 de septiembre de 2013 cuatro ejemplares de cada una de las obras con que deseen concurrir.

Séptima.

Los originales deberán presentarse bajo lema. Se adjuntará un sobre cerrado con el lema identificador y el título de la obra. Dentro constará el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor o autora.

Octava.

La entrega del Premio se hará en el mes de diciembre de 2013..

Novena.

No se mantendrá correspondencia sobre el Premio ni serán devueltos los originales a sus respectivos autores y autoras una vez fallado el mismo.

Los trabajos presentados se custodiarán durante tres meses en la Secretaría de la OEPLI para los participantes que quieren recoger su proyecto o pagar los gastos de mensajería.

Décimo.

La participación en el Premio LAZARILLO de creación literaria 2013 presupone la aceptación de las presentes bases.



♦ PREMIO "LAZARILLO 2013" DE CREACIÓN LITERARIA

Se falló el 12 de diciembre en Madrid. El Jurado estuvo presidido por D^a Sara Moreno Valcárcel, copresidenta de OEPLI, e integrado por D. Imanol Mercero, D^a Arantxa Bea, D. Francisco Castro y D^a Esther Madroñero, designados por las diferentes secciones de la OEPLI. Actuó como Secretaria, sin voz ni voto, D^a Ana Cendán, Secretaria Técnica de la OEPLI.

Se presentaron al premio un total de 49 obras, de las cuales 29 son de narrativa, 17 de poesía y 3 de teatro. De todas ellas 37 están escritas en castellano, 5 en catalán 4 en gallego y 1 en euskera. El ganador del premio ha sido MANEL BALLART PIQUÉ, con la obra titulada *Cada gra de raïm*.

MANEL BALLART PIQUÉ (Tarragona, 1953), es Licenciado en Filología Catalana y es Profesor de Lengua y Literatura. Tiene publicados 3 libros: *Un músic al jardí* (Columna, 2001) con el obtuvo el Premio Pere Calders de Literatura Catalana; *Manies a contrallum*

(Pagès Editors, 2003) que ganó el Premio de Prosa Les Talúries, 2003 y *Un riu d'espigues* (Bromera, 2005), Premio de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera

CADA GRA DE RAÏM

Diseñado a partir de doce narraciones, el libro constituye, de algún modo, un sencillo puzzle en el cual cada uno de los meses del año son piezas de un escenario donde se desarrollan los doce episodios que protagonizan unos jóvenes estudiantes de Secundaria de un instituto de provincias.

La amistad, las peripecias de la vida escolar, el amor incipiente, los conflictos familiares, son los temas que, a modo de hilo conductor, van entretejiendo unos relatos autónomos, pero que acaban por relacionarse entre sí, complementándose, a lo largo del marco temporal de las narraciones.

Cada gra de raïm (Cada una de las doce uvas), es una obra realista con chispazos de fantasía, que siempre permanecen en la frontera entre lo explicable y lo imaginado. Con una estructura original destaca el lenguaje limpio y el tono irónico y tierno a la vez.

◆ **PREMIO "LAZARILLO 2013" ÁLBUM ILUSTRADO**

Se falló el día 12 de diciembre. El Jurado estuvo presidido por D^a Sara Moreno Valcárcel, copresidenta de OEPLI, e integrado por D. Antonio Seijas, D. Bernat Cormand, D^a Leire Urbeltz y D^a Sally Cutting. Actuó como secretaria del mismo D^a Ana Cendán, Secretaria Técnica de la OEPLI.

Para la edición de 2013 se han recibido 26 proyectos y los ganadores son **PABLO ALBO E IRATXE LÓPEZ DE MUNÁIN**, con la obra titulada *La mujer más alta del mundo*

PABLO ALBO (Alicante, 1971), es escritor y desde 1994 se dedica a la narración oral. En 2002 se decide a escribir las historias que cuenta de viva voz. Desde entonces hasta ahora ha publicado más de una treintena de libros infantiles y un par de libros juveniles. Ha recibido por ello diversos premios. Ha centrado su trabajo en el cuento y concretamente en el álbum ilustrado. En 2008 ganó el Premio Lazarillo en la modalidad de creación literaria con la obra *Diógenes*, editada en Kalandraka.
www.pabloalbo.com

IRATXE LÓPEZ DE MUNÁIN (Pamplona 1985), estudió Bellas Artes en la Facultad de Barcelona. Se interesa por la ilustración, profesión que aúna sus dos grandes pasiones; la literatura (especialmente los cuentos y relatos breves) y el dibujo. Actualmente compagina su trabajo de ilustradora con la docencia en centros y realizando talleres. Ha trabajado para diversas editoriales españolas y extranjeras y su trabajo ha sido premiado y seleccionado en diferentes certámenes de ilustración.

www.iratxeilustracion.com

LA MUJER MÁS ALTA DEL MUNDO

En *La mujer más alta del mundo* el formato del libro juega un papel importante ya que es un libro en vertical para crear un juego de "arriba y abajo" al pasar las páginas. La protagonista cada vez va ocupando más espacio a medida que va creciendo y van sucediéndole cosas. Es una historia sobre la diferencia y la búsqueda de la identidad individual que sorprende, escena tras escena, por el dinamismo de las composiciones y el tratamiento contrastado del color.

Con una técnica fresca, en el dibujo demuestra un gran dominio de dinámicos cambios de plano, coherencia en la gama de color, variación de puntos de vista, así como el uso del espacio en blanco como recurso narrativo.



BIENAL DE BRATISLAVA

La Bienal de Ilustración de Bratislava es una prestigiosa exposición internacional de ilustraciones de libros para niños y jóvenes organizada por el Ministerio de Cultura de la República Eslovaca, la Comisión Eslovaca de la UNESCO y la Casa Internacional del Arte para niños, que se celebra durante los meses de septiembre y octubre. Además de la muestra de originales, se celebra un simposio internacional de especialistas en la ilustración de libros infantiles y juveniles

La OEPLI puede presentar hasta 15 ilustradores, con obras publicados en los últimos tres años.

En el marco de la Bienal un Jurado Internacional concede los siguientes Premios: un Grand Prix, cinco Manzanas de Oro y cinco Placas. En la edición de 2009 el ganador del Gran Prix fue el ilustrador JOSE ANTONIO TÀSSIES, presentado por la OEPLI.

Para la edición de 2013 los ilustradores/libros que participaron fueron:

PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN LA BIENAL DE BRATISLAVA 2013

ILUSTRADOR/A	TITULO	EDITORIAL
Francesc Rovira	Las fabulosas aventuras del caballero Zifar Los viajes de Gustavo	Edebé Destino
Iraia Okina	Ilaragia esnatu da	Elkar
Iban Barrenetxea	El cuento del carpintero Blancanieves	A Buen Paso Nórdica Libros
David Pintor	As estrambóticas viaxes de Gulliver	Bululú
Ángela Cabrera	Hamelín	La Fragatina
Elena Odriozola	Eguberria	Nerea
Javier Zabala	Árboles	Libros del Zorro Rojo
Maite Gurrutxaga	Amattoren uzta	Alberdania, Erein, Igela
Tesa González	Luciérnagas en el paraíso El sueño de Lu Shzu	Edebé Edelvives
Arianne Faber	El pelut	Thule
Ignasi Blanch	Donetes	Lumen
Lola Roig	Paraules per endevinar	Barcanova
Imapla	Lola: Tooodo el día en el zoo	Océano
Mercè Galí	Lluís Llach. De gran vull ser... Cantautor! Guirigall al mercat	Efadós Efadós
Roger Olmos	El rompecabezas Besos que fueron y no fueron	Oqo Editora Lumen

En el mes de abril se enviaron las fichas de inscripción con un ejemplar de cada título y en el mes de junio se mandaron todas la ilustraciones de los participantes.

Ángela Cabrera, con su libro *Hamelin*, e Iraia Okina, con el título *Ilaragia esnatu da*, ganan cada una la Placa de la Bienal de Ilustración

PREMIOS ANDERSEN

El Premio Hans Christian Andersen, veces denominado “el Premio Nobel de la Literatura Infantil” se otorga cada dos años por un jurado internacional de especialistas, a un autor e ilustrador cuya obra completa significa una contribución importante a la literatura infantil. Es el premio de más elevado reconocimiento que se otorga en vida a un autor e ilustrador de libros para niños.

Para el Jurado Internacional M^a Jesús Gil, propuesta por la OEPLI, fue nombró como Presidenta del Jurado y asistió a la reunión que tuvo lugar en el mes de septiembre en Estambul, convocada por el IBBY.

La OEPLI, como Sección Española del IBBY, es la encargada de presentar los candidatos españoles y en esta ocasión envió la candidatura de **JAVIER ZABALA**.

Al Jurado internacional se le envió un dossier bio-bibliografico y una selección de títulos.

Javier Zabala



León, 1962.

Estudió Diseño Gráfico e Ilustración en la Escuela de Arte de Oviedo. Ha ilustrado más de setenta libros, de algunos de los cuales también es el autor del texto. Sus libros han sido traducidos a quince idiomas

Ha obtenido Mención de Honor de los premios de la Feria Internacional de Bolonia 2005 y 2008, Premio Nacional a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles (2005). El Banco del Libro de Venezuela le otorgó el Premio a los Mejores Libros para Niños y Jóvenes 2009.

Ha colaborado en proyectos de publicidad, prensa y dibujos animados, pero la mayoría de su trabajo se desarrolla en el campo de la literatura infantil, publicando con editoriales tanto en España como en el extranjero. También colabora en Jornadas de Animación a la Lectura y Talleres de Ilustración.

Hans Christian Andersen Award Jury 2014

Name of Juror	Country	Languages
Anastasia Arkhipova	<i>Russia</i>	<i>Russian, English, French</i>
Fanuel Hanan Diaz	<i>Venezuela</i>	<i>Spanish, English, French, Italian, Portuguese</i>
Sabine Fuchs	<i>Austria</i>	<i>German, English, Italian, Spanish, French</i>
Sang-Wook Kim	<i>Republic of Korea</i>	<i>Korean, English, Japanese, French, German</i>
Enrique Pérez Díaz	<i>Cuba</i>	<i>Spanish, Portuguese, English</i>
Deborah Soria	<i>Italy</i>	<i>Italian, English, Spanish, French</i>
Susan M. Stan	<i>USA</i>	<i>English, French, Spanish, German</i>
Sahar Tarhandeh	<i>Iran</i>	<i>Persian, English</i>
Erik Tittusson	<i>Sweden</i>	<i>Swedish, English, German, Danish, French, Norwegian</i>
Ayfer Gürdal Ünal	<i>Turkey</i>	<i>Turkish, English, Spanish</i>

Jury President: María Jesús Gil	<i>Spain</i>	<i>Spanish, English, French, Italian</i>
Jury Secretary: Liz Page	<i>Switzerland</i>	<i>ALL LANGUAGES</i>
Bookbird Editor: Roxanne Harde	<i>Canada</i>	<i>ALL LANGUAGES</i>

LISTA DE HONOR DE IBBY

En esta lista se recoge bianualmente una selección de los libros más significativos de reciente publicación propuestos por las Secciones Nacionales de IBBY en tres modalidades: escritores, ilustradores y traductores.

La Lista de Honor del IBBY tiene como consecuencia una mayor divulgación y conocimiento de estos títulos y el aumento considerable del número de traducciones y de ediciones extranjeras de libros de calidad para niños. Durante los Congreso de IBBY se presenta el catálogo y se exponen las obras. Una vez que éste ha finalizado, siete colección de estos libros, itineran paralelamente por todo el mundo en exposiciones y ferias de libros.

La OEPLI, por tener más de un idioma oficial presenta cuatro libros en las modalidades de escritores y traductores y un título para la de ilustradores.

La relación de títulos seleccionados son:



MODALIDAD DE ESCRITORES

César Malloquí
Àngel Burgas
Marcos Calveiro
Iban Zaldá

La Isla de Bowen
Noel et busca
Palabras de auga
Azken garaipen

Edebé, 2012
La Galera, 2012
Xerais, 2012
Elkar, 2011

MODALIDAD DE TRADUCTORES

Vanesa Pérez-Sauquillo
Anna Soler Horta
Carlos Acevedo
Iñaki Mendiguren

Las ventajas de un marginado
La Lola vola i altres històries horripilants
Contos por teléfono
Tom Sawyer-en abenturak

Alfaguara, 2012
Takatuka, 2013
Kalandraka,
Erein-Alberdania-
Igela, 2012

MODALIDAD DE ILUSTRADORES

Elena Odriozola

Eguberria

Nerea, 2012

En el mes de septiembre se enviaron a la Secretaría de IBBY las fichas de inscripción y 7 ejemplares de cada uno de los títulos

SEMANAS Y SALONES DEL LIBRO INFANTIL ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN

Para la impresión del material promocional de las actividades y Salones se encargó la ilustración a Sr. Sánchez



XXIX SALÓ DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA

El **XXIX Saló del Libro Infantil y Juvenil de Cataluña** se celebró en el Pabellón Ferial de Mollerussa del 23 de abril al 3 de mayo.

Organizado por undécimo año consecutivo en la capital del Pla d'Urgell, el Saló fue el escaparate de cerca de 4.500 libros de todos los estilos destinados a menores de 16 años.

El Saló contó con el apoyo del Ayuntamiento de Mollerussa, el Instituto Catalán de las Empresas Culturales, el Ministerio de Cultura y la OEPLI.

- Visitaron el Saló del LIJC más de 12.000 personas, unas dos mil más que en la edición anterior. De estas, 2.900 eran escolares en visita previa concertada.
- El mejor Saló del LIJC celebrado en Mollerussa, tanto por la respuesta de los centros docentes como por las visitas familiares del fin de semana y el día festivo.

Se celebraron dos ruedas de prensa de presentación, una en la sede del Departament de Cultura, en el Palau Marc de Barcelona, el día 8 de abril, presidida por el Consejero de Cultura Sr. Ferran Mascarell y la segunda en Mollerussa el día 20 de abril.

No hubo acto oficial de inauguración ya que por circunstancias ajenas a su voluntad, el Conseller de Cultura, que había de presidirlo, tuvo que cancelar su visita. No obstante, tal como estaba previsto no se desconvocó el encuentro con la prensa de Lleida y asistieron al acto, el alcalde de Mollerussa Sr. Marc Solsona, los regidores de Educación y de Cultura del ayuntamiento, el Sr. Joaquím Bejarano, director del Área del Libro del ICEC, la presidenta del ClijCAT Sra. Reina Duarte y la Secretaria técnica de la entidad Sra. Marga Mateu.

Cabe destacar la total entrega del Ayuntamiento de Mollerussa, que cada año se supera para cumplir los objetivos que marca el ClijCAT.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Día 8 de abril. Palau Marc.

Rueda de prensa en el Palau Marc. Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña: **Sr. Marc Solsona**, Alcalde de Mollerussa; **Sr. Ferran Mascarell**, Conseller de Cultura; **Sra. Reina Duarte**, Presidenta del ClijCAT.

Día 20 d'abril. Ajuntament de Mollerussa

Rueda de prensa en el Ayuntamiento de Mollerussa.



Día 23 de abril a partir de las 9 horas

Maratón de lectura «**Leemos en voz alta**»: actividad de «Municipi Lector». Más de 900 participantes

Día 27 de abril de 11 a 14 horas en el Pabellón Verde

MEJOR QUE NUEVO! En la escuela, reducimos y reutilizamos

Intercambio de material nuevo y viejo relacionado con el mundo educativo. Con la colaboración de las concejalías de Educación, Cultura y Urbanismo del Ayuntamiento de Mollerussa.

Día 27 de abril de las 11:30 a las 13:30 horas

Talleres de robótica educativa para niños de 5 a 12 años a cargo de **ENGIJOC**.

Día 27 de abril a las 11:30 horas

Cuentos de aventuras a cargo d'**Ós mandrós**.



Día 27 de abril a las 17 horas

Bailes del mundo, espectáculo de animación a cargo de **Rah-mon Roma**

Día 28 de abril a partir de las 11:30 horas

Sesión continúa de talleres para niños y niñas a cargo de la Asociación Pomarones. La hora del cuento con «*La rateta presumida*», por Elena Gispert Mata; «*La fusteta, la barqueta del llac*», por Eva Pomés López; «*En Patufet*», por Gemma Castellón Macià, y «*Els músics de Bremen*», por Mercedes Montero Sans.



Día 28 de abril a las 18 horas

«Meitat tu, meitat jo». Espectáculo de marionetas con los poemas de Joana Raspall a cargo de la compañía Marduix Titelles.

Día 29 de abril a las 18 horas.

Charla coloquio dirigida a maestros, bibliotecarios y padres y madres.

Presentación de la experiencia llevada a cabo en la escuela sobre la poesía de Miquel Martí i Pol, por el maestro **Ramon Besora**, en vida del poeta. El lazo poeta-niños y niñas-escuela configuró una experiencia pedagógica que el mismo Martí y Pol definiría como «**una experiencia única, quizás irrepetible**».



Día 1 de mayo a las 12:30 horas

Sesión de cuentos con **Peppa Pig**. Por gentileza de Random House Mondadori.

Día 1 de mayo a las 18 horas

«*Els músics de Bremen*». Espectáculo familiar a cargo de la **compañía Xip-Xap**.

La Hora del Cuento.

Cada día, de lunes a viernes, a las 18:30 horas.

Venta de libros.

El fin de semana, a cargo de **Librería Dalmases**.

EXPOSICIONES

Exposición «Novedades y fondo editorial»

Expusieron las mejores obras de su fondo y las novedades del año los sellos editoriales: Bambú, Baula, Casals, Combel, Cossetània, Cruilla, Edebé, Estrella Polar, Grupo 62, La Galera y Publicaciones de la Abadía de Montserrat.



Exposición de libros infantiles y juveniles de 0 a 15 años

Fondo que se amplía cada año con la incorporación de las novedades editoriales. Más de 3.800 libros clasificados por edades lectoras



Exposición «Selección 2012»

Selección de los mejores libros del año según el equipo de crítica y el Consejo de Redacción de la revista *Faristol*.

Exposición «De cap a l'aventura»

Exposición monográfica sobre libros de aventuras, un enorme cajón de sastre donde todo es posible.

Integrada por un centenar de libros y banderolas que trataban:

1. - Presentación y créditos.
2. - La partida.
3. - Aventura ... clásica o actual.
4. - Aventura en solitario o en compañía.
5. - Aventura cotidiana o exótica.
6. - Aventura en la ciudad o en la naturaleza.
7. - Aventura en el pasado o en el futuro.
8. - Aventura real o fantástica.
9. - La información.



Exposición «Escaleta de versos. Joana Raspall, graó a graó»

Homenaje a Joana Raspall con motivo de su centenario. Configuraban la exposición seis banderolas que trataban:

PRIMER ESCALÓN: La niñez

SEGUNDO ESCALÓN: De profesión, bibliotecaria

TERCER ESCALÓN: Las primeras obras

QUINTO ESCALÓN: La poesía

SEXTO ESCALÓN: 100 años

Exposición de Ilustración: « L'àvia feliç . Poemes de Joana Raspall »

Treinta y ocho ilustradores presentaron su interpretación gráfica de diferentes poemas de Joana Raspall extraídos de sus libros *Com el plomisol* y *Escaleta al vent*. Una propuesta de grupo a partir de treinta y ocho miradas y maneras individuales de entender el mundo de la ilustración.

Ilustradores : Gisela Messing, Anna Duriez, Maria Tesón, Marta Freixas, Ona Avilés, Santi Caldú, Ferran Orta, Raúl Vélez, Roser Gay, Sara Diego, Lidia Gázquez, Jan Barceló, Sole Rodríguez, David del Fresno, Héctor Romero, Sònia Pérez, Maria Martínez, Albert Domínguez Blanca Vizán, Blanca Martínez Xavier Mula, Xantal Grau, Andrea Sirisi, Anna Baquero, Maristella Mangipinto, Joana Bruna, Anna Castelli, Laia Capdevila, Montse Roure, Lluís Grau, Mentxu Pérez Llorca, Lluís Chavarria, Hernán en H, Gerard Arasa, Frederich Sancho, Toni Térrens, Núria Feijoo i Cinta Ramos

Idea y dirección: Ignasi Blanch, ilustrador y profesor de Ilustración .

ENCUENTROS CON AUTORES

Cada día, durante las visitas escolares, los niños y niñas asistentes conocieron

a un escritor/a o un ilustrador/a y los más pequeños tuvieron sesiones de cuentacuentos. Tres sesiones diarias: a las 9:30, a las 11 y a las 15:30 h.

Miércoles 24 de abril

Cuentos con **Albert Estengre** (de 3 a 5 años).

Jueves 25 de abril

Cuentos con **Albert Estengre** (de 3 a 5 años).



Viernes 26 de abril

Los autores de *Adolescents.Cat*, **Ernest Codina** y **Roger Carandell** charlaron con jóvenes de Secundaria, por gentileza de la editorial La Galera (a partir de 13 años).

Lunes 29 de abril

¿Qué hace ... **Valentí Gubianas** (de 5 a 7 años).

Martes 30 de abril

Jaume Copons y **Óscar Julve** presentaron *Elvis Riboldi*. Por gentileza de la editorial La Galera (de 8 a 12 años)

Jueves 2 de mayo

¿Qué hace ... **Lluís Farré** (de 8 a 10 años).



Viernes 3 de mayo

¿Qué hace ... **Pere Martí** (de 8 a 12 años)



Como complemento y para que las escuelas visitantes pudieran pasar el día entero en la comarca del Pla d'Urgell, se ofrecieron las siguientes propuestas:

- **Espacio Cultural del Canal de Urgell.** Visita al Museo del Agua.
- **Museo de Vestidos de Papel.** Visita al museo y taller educativo.
- **Estanque de Ivars y Vila-sana.** Proyecto de recuperación del espacio, desecado desde 1951. Situado en medio de la llanura de Urgell, el estanque de Ivars y Vila-sana es una importante zona húmeda, recuperada recientemente después de que se desecó 1951 para convertir sus tierras en campos de cultivo. La recuperación natural del estanque de Ivars y Vila-sana supone una experiencia única, incluso a escala europea, por la importancia de los valores naturales restituidos y su dimensión (126 ha).
- **ACUDAM. Centro Ocupacional y Centro Especial de Trabajo.** Los centros visitantes recibían propuestas didácticas para favorecer la reflexión en torno a las personas con discapacidad intelectual. Dirigido a 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO .
- **Granja Escuela Les Obagues .** El ecocentro de la plana de Lleida. Ofreció un 10% de descuento en las estancias en la granja escuela, tanto a grupos como a particulares, si visitaban el XXIX Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Catalunya.

HORARIO : De lunes a viernes : de 9 a 13 y de 15 a 20 horas .
Sábados , domingos y festivos : de 11 a 14 y de 16 a 20 horas .

XXXVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE MADRID

Tuvo lugar durante los días 12 de diciembre al 4 de enero en el Centro Cultural Galileo de Madrid..

Los casi 15.000 visitantes que disfrutaron durante 19 días de buenos libros y buenas lecturas, un lugar para de compartir actividades de animación, encuentros con autores, presentaciones de libros y de proyectos.

Además se contó con la visita de más de 700 alumnos de educación Infantil, educación primaria y E.S.O pertenecientes a diez centros educativos y un centenar de estudiantes de cuatro escuelas universitarias.

Con un esquema de distribución de espacios y algunas actividades ya clásicas, han destacado algunos encuentros especiales como la Charla inaugural, de presentación de

su exposición, con la que deleitó al público asistente, la Premio nacional de Ilustración 2013 Carne Sole Vendrel.

Las divertidas y enriquecedoras intervenciones de los autores gallegos que alunizaron en el Salón el día 17 de diciembre: Agustín Fernández Paz, Xosé Cobas, Javier P. Docampo, Xan López Domínguez introducidos por Manuel Bragado y Marina Soane,

La presentación del último libro de Montserrat del Amo y su intervención en “Los abuelos también cuentan” acompañada de los legendarios y espectaculares títeres de Paco Peralta.

El homenaje sorpresa a Ana María Romero Yebra por los 25 años de su “Hormiguitanegra”-

El multitudinario encuentro de jóvenes con sus autores más leídos que en un largo etcétera se dieron cita: Care Santos, Cesar Mallorquí, Frances Miralles, Angeles Escudero, Santiago García Clairac, David Lozano, Javier Martínez.....

La conferencia de don Javier Ventrúa Travesset Boch Director de la Agencia Espacial Española, dejó con la boca abierta y la mente llena de imágenes imposibles a los asistentes.

La entrega del Premio Lazarillo conducido por los alumnos de la RESAD fue un acto sencillo, entrañable y sentido para los premiados: Manel Granell, Paco Albo e Iratxe López Munain.

Y llenos de orgullo por la respuesta obtenida en la Jornada Solidaria. Cruz Roja Española consiguió 60 donaciones a lo largo de un sábado, tal vez el más frío y desangelado.

Los contenidos del salón incluyeron la realización de:

- 19 talleres
- 19 sesiones de cuentacuentos
- 4 representaciones teatrales
- 8 presentaciones editoriales
- 6 jornadas profesionales
- 19 actividades con contenidos digitales
- 13 encuentros con autor
- 3 exposiciones
- 6 visitas de personajes de cuentos
- El acto de entrega de los Premios Lazarillo de Narrativa e Ilustración.

Colaboraron:

- 51 editoriales que cedieron más de mil títulos diferentes para su exposición en el espacio de biblioteca. Dos editoriales de contenidos digitales.
- 8 asociaciones, fundaciones y entidades de diversa índole.

S.A.R. Doña Letizia, Princesa de Asturias, visitó el Salón el día 13 de diciembre; recorrió detenidamente sus espacios y conversó con los organizadores, los profesionales y los niños presentes en esa mañana.



PROGRAMA DE FORMACIÓN: Fomento de la literatura infantil y juvenil. SEMIARIO DE LECTURA

La formación se planteó y se impartió por la sección vasca de la OEPLI durante todo el curso 2013 con el fin de **formar a los profesionales que tienen relación con la LIJ y que cumplen una función importante de mediadores a la hora de fomentar la afición a la lectura de los más pequeños**. Tanto profesores, como educadores, padres, dinamizadores y bibliotecarios habían solicitado en más de una ocasión formación y consejos en este ámbito a la Asociación Galtzagorri. Y es por esta razón por la que Galtzagorri ha impartido durante todo el 2013 el programa de formación **“Fomento de la literatura infantil y juvenil: seminario de lectura”**. En él se les ha impartido formación en la lectura, la presentación y la descripción de los libros de la LIJ.

El Seminario se ha realizado en torno a una líneas de formación diseñadas por **Imanol Mercero**, filólogo, crítico literario y dinamizador cultural, y **Ane Lapizondo**, profesora, que han sido los coordinadores de este curso con la intención de alcanzar los siguientes objetivos:

- 1.- **Formar a los profesionales que trabajan de una manera u otra con la Literatura Infantil y Juvenil en las presentaciones, descripciones y lecturas en viva voz de los libros de la LIJ a los más pequeños.**
- 2.- **Desarrollar en estos profesionales las cualidades y hábitos necesarios para que fomenten la afición a la lectura en los niños y jóvenes.** Por ello, enseñarles cómo leer a los jóvenes y a los más pequeños, qué entonación utilizar a la hora de presentar los libros, cómo elegir los fragmentos más interesantes... han sido algunos de los temas tratados.
- 3.- Aprender a **distinguir los diferentes tipos de libros de la LIJ**. Aportar una **clasificación** que sirva para saber cuál de ellos conviene ser utilizado en cada ocasión y cómo, **promoviendo y dando a conocer así los diversos géneros literarios**.
- 4.- Leer de forma exhaustiva los **libros publicados en la Literatura Infantil y Juvenil vasca en 2013 y algunas de las obras más significativas publicadas en la última década**, para poder valorarlos y clasificarlos.
- 5.- **Fomentar la afición a la lectura en los niños y jóvenes** por medio de la formación de los mediadores que son sus profesores, bibliotecarios, padres, mediadores, dinamizadores... de forma que la lectura se convierta para ellos en algo divertido e interesante.
- 6.- **Contribuir al conocimiento de la LIJ en general.**
- 7.- **Satisfacer la necesidad de formación que estos agentes de la Literatura Infantil y Juvenil solicitaban**, para el correcto desempeño de su función como mediadores. A menudo, la formación de los mediadores es un campo al que no se presta la debida atención en el campo de la LIJ.

DESCRIPCIÓN

Entre los asistentes han participado 19 profesionales entre bibliotecarios, profesores, dinamizadores, ilustradores etc.

El temario se ha impartido en **10 sesiones, una por cada mes** (salvo los meses de julio y agosto) y han tenido lugar el **segundo sábado de cada mes**, con una duración de tres horas cada una, en la sala de reuniones de la Biblioteca Principal Infantil, en San Sebastián.



En las 10 sesiones del programa realizadas durante 2013, se han tratado los siguientes temas:

-Lecturas en viva voz, lecturas colectivas, lecturas mutuas: Trabajar la imitación. Para que los niños lean, tienen que ver leer a los adultos, y les tiene que gustar lo que ven y escuchan. En este sentido, hay diversas formas de ofrecer ejemplos de imitación a los niños: cuando el adulto lee expresamente a los niños, cuando se intercalan las lecturas de adulto y niños, o cuando se realizan lecturas colectivas que implican a todo un grupo de menores. Para todas ellas, es importante saber seleccionar el texto que se va a leer, cómo se va a leer, elegir el ritmo, la velocidad, la entonación...

-Cómo presentar un libro: A menudo elegimos un libro para leerlo por recomendación de alguien. Pues bien, **la presentación de un libro a los más pequeños es el primer paso para que ellos elijan ese libro** para leerlo después. En este sentido, en el curso se trabajan presentaciones enfatizando tal vez algún personaje del libro, o algún hecho que tenga que ver con la actualidad, o subrayando el interés del tema...

-Tipología de libros de Literatura Infantil y Juvenil: Para poder recomendar la lectura de algunos libros de la LIJ es preciso hacer una clasificación de éstos. Imanol Mercero ha realizado esta clasificación en las siguientes categorías: genero (álbum ilustrado, narración, poesía...), tema, tono, ilustración. En el curso han trabajado con esta tipología como base para saber cómo presentar y recomendar un libro.

El **procedimiento** habitual de las sesiones del curso ha sido sobre todo **práctico**. Para cada sesión Imanol Mercero y Ane Lapizondo solicitaban la lectura en casa de algunos libros de la LIJ a los alumnos del curso. Cada lectura que realizaban iba acompañada además de una pequeña ficha de valoración sobre lo leído. Tras lo cual, valoraban y clasificaban estos libros en las sesiones presenciales. A continuación esas lecturas servían como base para tratar los contenidos del curso, como son la tipología de estos libros, la presentación y la lectura en viva voz. Por tanto, los participantes tenían que presentar estos libros a sus compañeros y realizar lecturas en viva voz de los mismos.

-Fichas didácticas: se han realizado fichas didácticas de los libros leídos y analizados en el curso de formación.

-Sesiones monográficas: También se han realizado tres sesiones monográficas, cada una sobre un tema relacionado con la LIJ, impartida por un profesional en la materia.

- Fomento de la lectura juvenil: concurso book trailers. Como realizar un book trailer
- Plan de lectura
- Dinamización de la biblioteca

Las sesiones han sido pues eminentemente prácticas: basadas **en dinámicas individuales y de grupo**, para poder formarse en esas presentaciones y lecturas a los niños.

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA E ILUSTRACIÓN

Los encuentros y talleres con escritoras, ilustradores y críticos organizados por Gáliz (Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil) durante los meses de noviembre, diciembre y los primeros días de enero. Todos ellos han tenido como objetivo la difusión de la obra de los autores e ilustradores implicados, así como también la implicación de diferentes agentes sociales –desde diferentes ámbitos: bibliotecas, colegios, institutos, facultades de formación del profesorado- en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil.

-Anxo Fariña: Taller de ilustración y presentación de la serie “Os *Megatoxos*”, realizado en el IES de Beade (Vigo)

-Pere Tobaruela: Charla alrededor de la obra *Letras de Xeo* en la Biblioteca Neira Vilas de Vigo.

-An Alfaya: Charla alrededor de la creación para niñas y jóvenes en la Biblioteca Neira Vilas de Vigo.

-Marcos Calveiro: Charla arredor de la obra *O carteiro de Bagdad* en la Biblioteca Neira Vilas de Vigo



-Leticia Costas: Charla alrededor de *O corazón de Xúpiter* en el IES de Beade de Vigo.

-Montse Pena Presas: Charla sobre la historia de la literatura infantil y juvenil gallega, impartida en la Casa de Galicia de Madrid.

-Antonio Seijas: Charla sobre ilustración para niños y jóvenes en la Facultad de Formación del Profesorado de Lugo.

-María Canosa: Charla sobre su obra "Acuario" en el CEIP Isaac Díaz Pardo de Culleredo (A Coruña) e no CEIP Bergantiños.



-Concha Blanco: Charla sobre su obra *Do A ao Z con... Castelao* en el CEIP Isaac Díaz Pardo de Culleredo (A Coruña).

-María Solar: Charla sobre su obra *As meigas de Lupa* no IES de Sar en Santiago de Compostela.

-Antonio Reigosa: Charla sobre literatura de tradición oral y sobre el conjunto de su obra en la Facultad de Formación del Profesorado de Lugo.

Todos ellos han tenido como objetivo la difusión de la obra de los autores e ilustradores implicados, así como también la implicación de diferentes agentes sociales -desde diferentes ámbitos: bibliotecas, colegios, institutos, facultades de formación del profesorado- en el conocimiento de la literatura infantil y juvenil.

OTRAS ACTIVIDADES DE LA OEPLI NO SUBVENCIONADAS

REUNIONES COMITÉ EJECUTIVO DE IBBY: BOLONIA Y ESTAMBUL

Durante la celebración del 32º congreso de IBBY, esta Organización Internacional celebró su Asamblea General en la que Marilar Aleixnader, propuesta por OEPLI, salió elegida como miembro del Comité Ejecutivo, durante el período 2010-2012 y reelegida en el Congreso de IBBY de Londres por otros dos años 2012-2014.

El EC se reúne dos veces al año, una en marzo coincidiendo con la Feria de Bolonia y la otra en el último trimestre del año, en esta ocasión fue en la ciudad de Estambul.

PAGINA WEB

Como continuación de la preparación de la página web de la OEPLI, iniciada en 1999, se actualizaron datos tanto en la de la OEPLI como en las páginas de las secciones vascas, gallega y catalana dentro de la principal de OEPLI.

Este año se amplió la selección de “Este libro me encantó”, en la que cada mes se incorpora una reseña de un libro en cada una de las cuatro lenguas oficiales

Reseñas incluidas en 2013 fueron:

¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?

Autor/ra: María Pascual

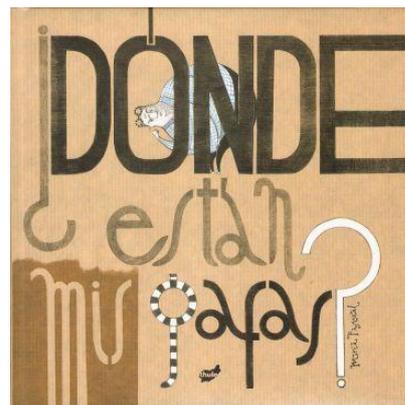
Editorial: Thule

Lugar y fecha: Barcelona, 2012

Colección: Trampatojo;

Edad: a partir de 4 años

ISBN: 978-84-15357-05-6



S'acosta un front fred que deixarà neu a cotes baixes

Título castellano: Se acerca un frente frío que dejará nieve en cotas bajas

Autor/ra: GARCIA CORNELLÀ, Dolors

Editorial: Estrella Polar

Lugar y fecha: Barcelona, 2012

Colección: Columna Jove; 264

Edad: a partir de 13 años

ISBN: 978-84-9932-590-3



Pupuan trapua

Titulo castellano: Un trapito en la pupa

Autor/ra: Xabier Olaso

Traducciones: Euskara, castellano

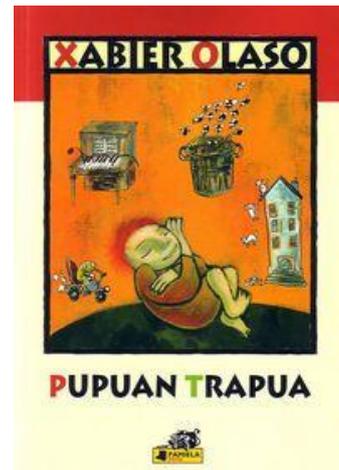
Editorial: Pamiela

Lugar y fecha: Iruña, 2004

Colección: Haur literatura; 3

Edad: a partir de 5 años

ISBN: 84-7681-409-7



María Fumaça

Titulo castellano: María Fumaça

Autor/ra: VV.AA

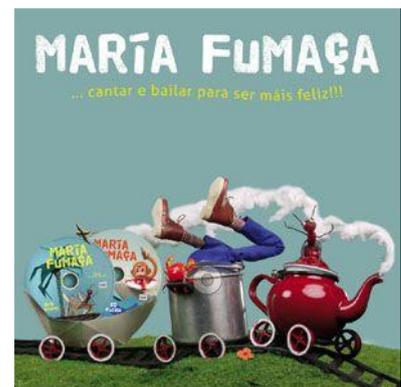
Ilustrador/ra: P.Pastor

Editorial: Galaxia

Lugar y fecha: Vigo, 2012

Colección: Sonárbore;

ISBN: 978-84-9865-449-3



EL ARENQUE ROJO

Autor/ra: Gonzalo Moure Trenor

Editorial: Ediciones SM

Lugar y fecha: Madrid, 2012

Edad: a partir de 4 años

ISBN: 978-84-675 56 85 8



L'any del blauet

Titulo castellano: El año del Martín pescador

Autor/ra: CABRÉ, Jaume

Ilustrador/ra: Pep Boatella

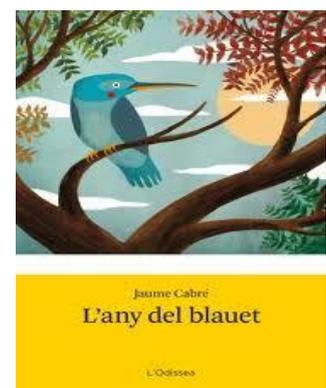
Editorial: Estrella Polar

Lugar y fecha: Barcelona, 2012

Colección: L'Odissea; 12

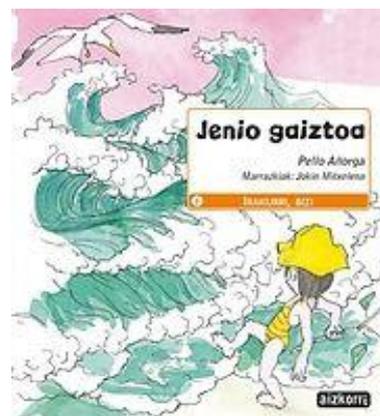
Edad: a partir de 7 años

ISBN: 978-84-9932-848-5



Jenio gaiztoa

Autor/ra: Pello Añorga
Ilustrador/ra: Jokin Mitxelena
Traducciones: Euskera
Editorial: Aizkorri
Lugar y fecha: Bilbao, 2008
Colección: Irakurri, bizi;
Edad: a partir de 5 años
ISBN: 978-84-8263-364-0



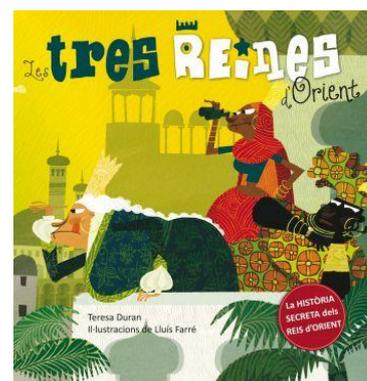
EL HOMBRE QUE ABRAZABA LOS ÁRBOLES

Autor/ra: Ignacio Sanz
Ilustrador/ra: Esther García
Editorial: Edelvives
Lugar y fecha: Zaragoza, 2013
Colección: Ala Delta;
Edad: a partir de 10 años
ISBN: 978-84-263-8958-9



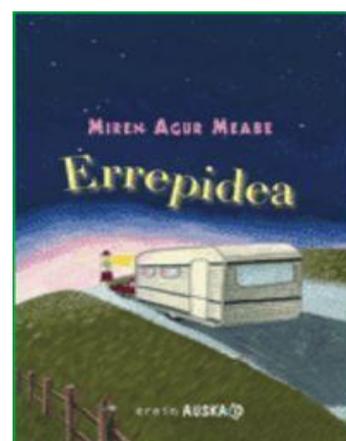
Les Tres Reines d'Orient

Título castellano: Las Tres Reinas de Oriente
Autor/ra: Duran, Teresa
Traducciones: Castellano
Editorial: La Galera
Lugar y fecha: Barcelona, 2012
Edad: a partir de 4 años
ISBN: 978-84-246-4468-0



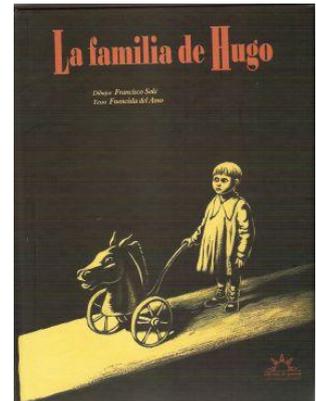
Errepidea

Título castellano: La carretera
Autor/ra: Miren Agur Meabe
Ilustrador/ra: Aitziber Alonso
Traducciones: Euskara, castellano
Editorial: Erein
Lugar y fecha: Donostia, 2010
Colección: Auskalo Bumeran; 41
Edad: a partir de 12 años
ISBN: 978-84-9746-632-5



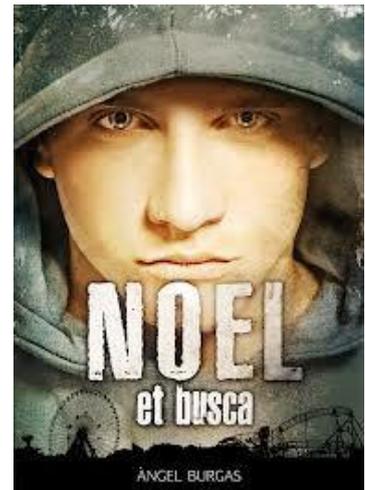
LA FAMILIA DE HUGO

Autor/ra: Fuencisla del Amo
Ilustrador/ra: Francisco Solé
Editorial: Edicions de Ponent
Lugar y fecha: Castalla, 2013
Colección: Paper grisos;
Edad: a partir de 10 años
ISBN: 978-84-96730-95-3



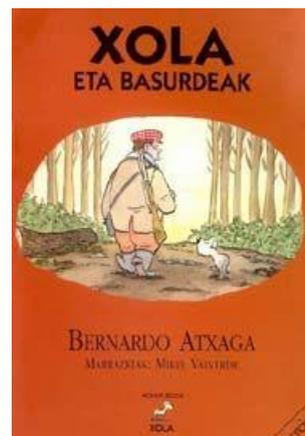
Noel et busca

Título castellano: Noel te busca
Autor/ra: Burgas, Àngel
Editorial: La Galera
Lugar y fecha: Barcelona, 2012
Colección: Lluna Roja;
Edad: a partir de 15 años
ISBN: 978-84-246-4459-8



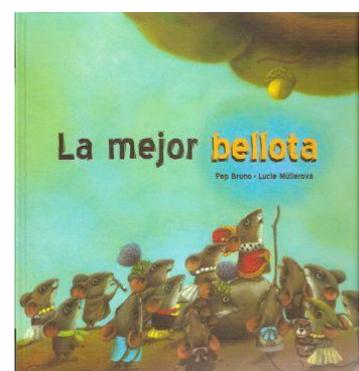
Xola eta basurdeak

Título castellano: Shola y los jabalíes
Autor/ra: Bernardo Atxaga
Traducciones: Euskara, castellano
Editorial: Erein
Lugar y fecha: Donostia, 1996
Colección: Holaxe bizi da Xola; 2
Edad: a partir de 8 años
ISBN: 978-84-7568-624-0



LA MEJOR BELLOTA

Autor/ra: Pep Bruno
Editorial: Almadraba
Lugar y fecha: Barcelona, 2012
Colección: Pez volador;
ISBN: 978-84-92702-88-6



El racó de Penèlope

Titulo castellano: El rincón de Penélope

Autor/ra: ALAPONT, Pasqual

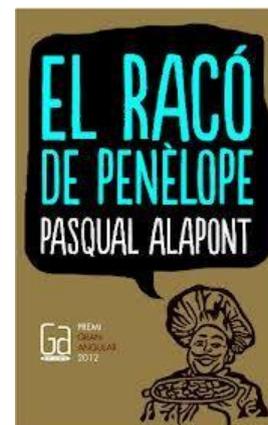
Editorial: Cruïlla

Lugar y fecha: Barcelona, 2012

Colección: Gran Angular; 170

Edad: a partir de 15 años

ISBN: 978-84-661-3113-1



Katixa eta Kroko

Autor/ra: Jesus Mari Olaizola

Ilustrador/ra: Jon Zabaleta

Traducciones: euskara

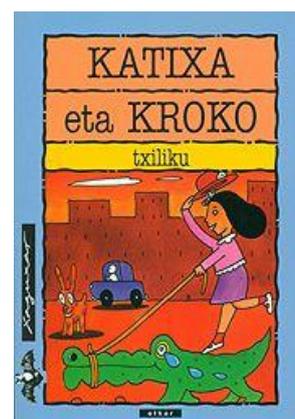
Editorial: Elkar

Lugar y fecha: Donostia-SnSn, 1992

Colección: Xaguxar; 8

Edad: a partir de 8 años

ISBN: 978-84-8331-314-5



LOS HÉROES SON MENTIRA

Autor/ra: Rosa Huertas

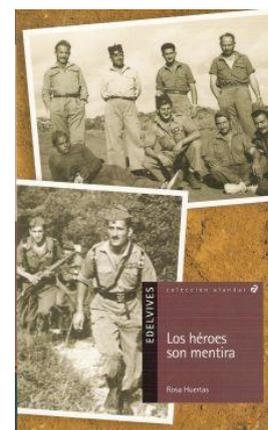
Editorial: Edelvives

Lugar y fecha: Zaragoza, 2013

Colección: Alandar;

Edad: a partir de 12 años

ISBN: 978-84-263-8682-3



Les meves cases favorites

Titulo castellano: Mis casas favoritas

Autor/ra: LORENTE, Virginia

Editorial: Virginia Lorente

Lugar y fecha: Valencia, 2012

Edad: a partir de 9 años

ISBN: 978-84-615-9903-5



Txikitzen zaretenean

Titulo castellano: Cuando os hagais pequeños

Autor/ra: Uxue Alberdi

Ilustrador/ra: Aitziber Akerreta

Traducciones: Euskara, galego, castellano

Editorial: Pamiela / Kalandraka

Lugar y fecha: Iruñea / Pontevedra, 2013

Colección: Tamaina Handia / Obras de autor;

Edad: a partir de 6 años

ISBN: 978-84-7681-762-9



LUCES EN EL CANAL

Autor/ra: David Fernández Sifres

Ilustrador/ra: Puño (David Peña Toribio)

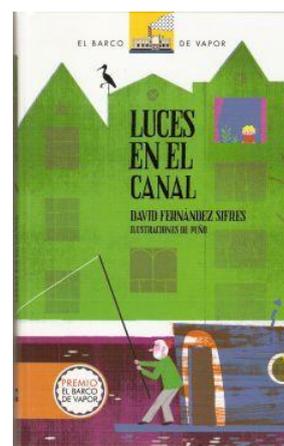
Editorial: Ediciones SM

Lugar y fecha: Madrid, 2013

Colección: Barco de Vapor;

Edad: a partir de 8 años

ISBN: 978-84-675-5192-1



Molsa

Titulo castellano: Musgo

Autor/ra: David Cirici

Ilustrador/ra: Esther Burgeño

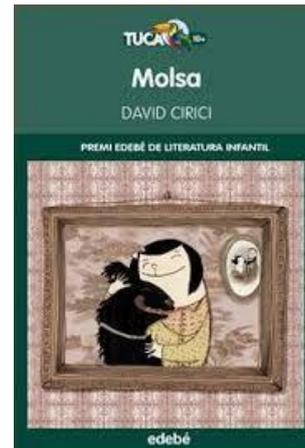
Traducciones: Castellano

Editorial: Edebé

Lugar y fecha: Barcelona, 2013

Edad: a partir de 9 años

ISBN: 978-84-683-0897-5



Scott Barberenaren bizitzako lehen pausoak

Autor/ra: Pako Aristi

Ilustrador/ra: Jose Luis Zumeta

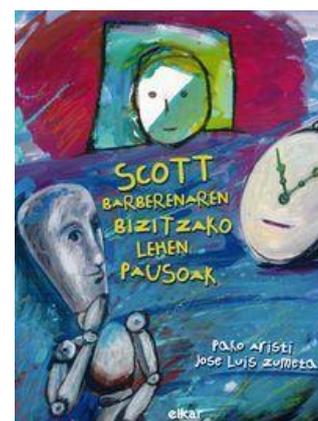
Traducciones: Euskara

Editorial: Elkar

Lugar y fecha: Donostia, 2011

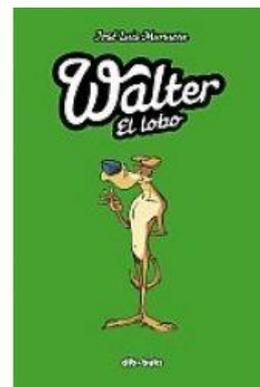
Edad: a partir de 8 años

ISBN: 978-84-15337-14-0



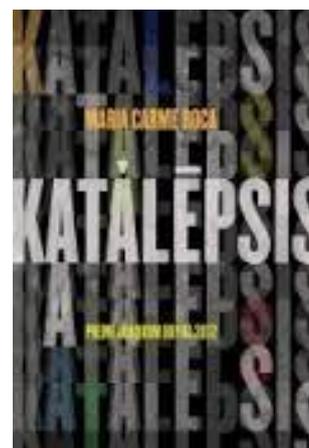
WALTER EL LOBO

Autor/ra: José Luis Munuera
Ilustrador/ra: José Luis Munuera
Editorial: Dib Buks
Lugar y fecha: Madrid, 2012
Edad: a partir de 10 años
ISBN: 978-84-92902-86-6



Katàlepsis

Título castellano: Katàlepsis
Autor/ra: M. Carme Roca
Editorial: La Galera
Lugar y fecha: Barcelona, 2013
Colección: Lluna Roja;
Edad: a partir de 14 años
ISBN: 978 84 246-4750-6



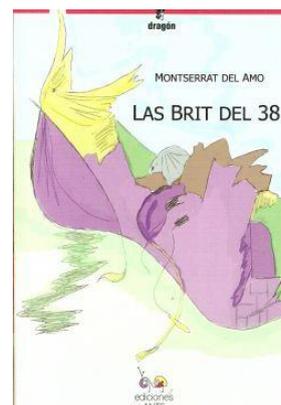
Maria goikoak batbirulau!

Autor/ra: Anjel Lertxundi
Ilustrador/ra: Antton Olariaga
Traducciones: Euskara
Editorial: Alberdania, Erein, Igela
Lugar y fecha: Irun, Donostia, Iruñea, 2011
Colección: Klis-Klasikoak;
Edad: a partir de 8 años
ISBN: 78-84-9383-687-0



Las Brit del 38

Autor/ra: Montserrat del Amo
Ilustrador/ra: Alejandra Vecino Fernández Quero
Editorial: ANTS
Lugar y fecha: Madrid, 2013
Colección: antzie, serie dragón;
Edad: a partir de 10 años
ISBN: 978-84-91419-0-4



46 poemes i 2 contes

Titulo castellano: 46 poemas y 2 cuentos

Autor/ra: RASPALL, Joana

Ilustrador/ra: Àfrica Fanlo

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Lugar y fecha: Barcelona, 2013

Edad: a partir de 9 años

ISBN: 978-84-9883-588-5



Tximeletrak

Autor/ra: Xabier OIaso

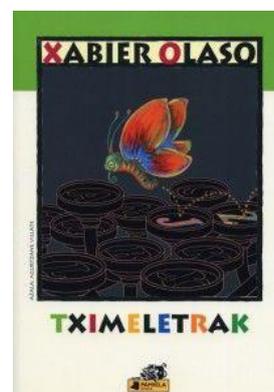
Traducciones: Euskera

Editorial: Pamiela

Lugar y fecha: Pamplona, 2012

Colección: Haur literatura; 17

ISBN: 978-84-7681-758-2



EL CORAZÓN DE JADE

Autor/ra: Jordi Sierra i Fabra

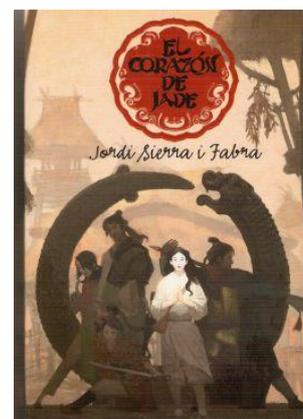
Ilustrador/ra: José María Casanovas

Editorial: Ediciones Sm

Lugar y fecha: Madrid, 2013

Edad: a partir de 14 años

ISBN: 978-84-675-6131-9



Llegeix-me

Titulo castellano: Léeme

Autor/ra: CRESPO, Amaia

Ilustrador/ra: Paula Bonet

Editorial: Aldana

Lugar y fecha: Algemés, 2012

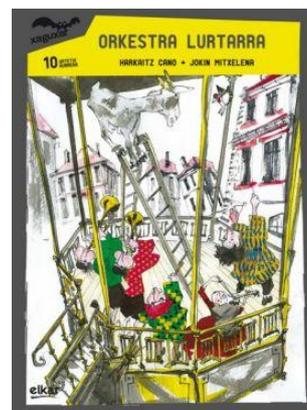
Edad: a partir de 7 años

ISBN: 978-84-940802-1-0



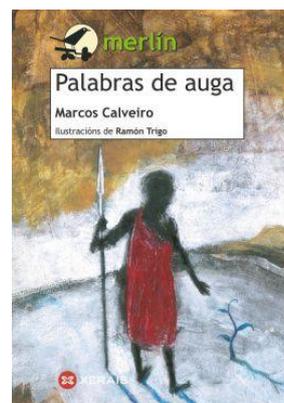
Orkestra lurtarra

Autor/ra: Harkaitz Cano
Ilustrador/ra: Jokin Mitxelena
Traducciones: Euskara
Editorial: Elkar
Lugar y fecha: Donostia, 2013
Colección: Xaguxar; 193
ISBN: 978-84-9027-077-6



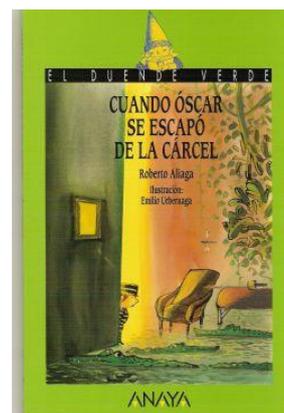
Palabras de auga

Título castellano: Palabras de agua
Autor/ra: Marcos Calveiro
Editorial: Edicións Xerais de Galicia
Lugar y fecha: Vigo, octubre, 2012
Edad: a partir de 11 años
ISBN: 978849914-441-2



Cuando Óscar se escapó de la cárcel

Autor/ra: Roberto Aliaga
Ilustrador/ra: Emilio Urberuaga
Editorial: Anaya
Lugar y fecha: Madrid, 2013
Edad: a partir de 8 años
ISBN: 978-84-678-4064-3



L'edat del lloro

Título castellano: La edad del loro
Autor/ra: Gisela Pou
Ilustrador/ra: Francisco Ruizge
Traducciones: Castellano
Editorial: Edebé
Lugar y fecha: Barcelona, 2013
Colección: Tucà;
Edad: a partir de 11 años
ISBN: 978 84 683 0837-1



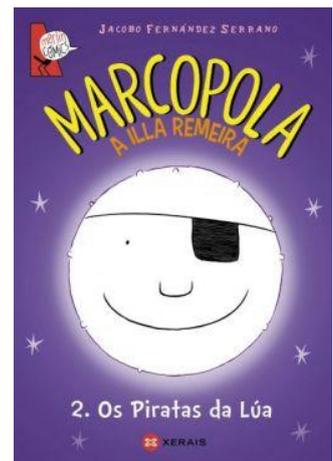
Azken garaipena

Autor/ra: Iban Zaldúa
Ilustrador/ra: Julen Ribas
Editorial: Euskal Herriko Ikastolak
Lugar y fecha: Donostia, 2011
Colección: Xabiroi;
Edad: a partir de 12 años
ISBN: 978-84-940197-5-3



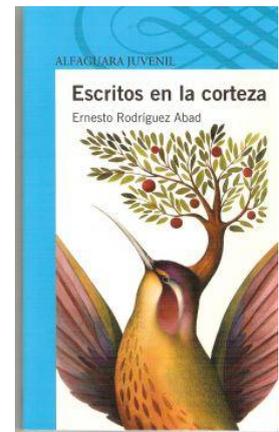
Marcopolaa Illa Remeira. Os Piratas da Lúa

Título castellano: Marcopola la Isla Remera. Los piratas de la Luna
Autor/ra: Jacobo Fernández Serrano
Editorial: Edicións Xerais de Galicia
Lugar y fecha: Vigo, 2013
Edad: a partir de 6 años
ISBN: 978-84-9914-508-2



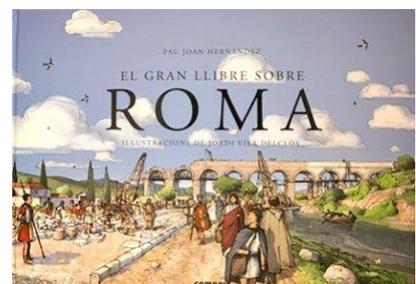
ESCRITOS EN LA CORTEZA

Autor/ra: Ernesto Rodríguez Abad
Ilustrador/ra: Ester García Cortés
Editorial: Alfabuara
Lugar y fecha: Madrid, 2013
Edad: a partir de 12 años
ISBN: 978-84-204-1097-5



El gran llibre sobre Roma

Título castellano: El gran libro sobre Roma
Autor/ra: Pau-Joan Hernández
Ilustrador/ra: Jordi Vila Delclòs
Editorial: Combel
Lugar y fecha: Barcelona, 2013
Edad: a partir de 9 años
ISBN: 978-84-9825-855-4



Hizkimilikilik!

Autor/ra: Iñaki Arranz

Ilustrador/ra: Ima Mendiola

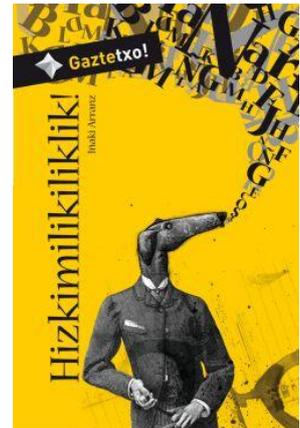
Editorial: Ibaizabal

Lugar y fecha: Zaragoza, 2013

Colección: Gaztetxo!; 24

Edad: a partir de 10 años

ISBN: 978-84-8394-783-8



XILDAS

Título castellano: XILDAS

Autor/ra: ANTONIO MANUEL FRAGA

Ilustrador/ra: PIRUSCA

Traducciones: GALEGO

Editorial: RINOCERONTE EDITORA

Lugar y fecha: GALICIA, 2013

Colección: SUSHI BOOKS; 78

Edad: a partir de 12 años

ISBN: 978-84-15920-01-4

