

PREMIOS LAZARILLO 2011

Este prestigioso galardón, el más antiguo en la literatura infantil y juvenil, fue convocado por el extinguido Instituto Nacional del Libro Español en el año 1958 con el fin de estimular la creación de buenos libros para niños y jóvenes. Desde el año 1986 es la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI) la encargada de convocarlos anualmente, con el patrocinio del Ministerio Cultura, en sus dos modalidades: "Album Ilustrado" y "Creación literaria". La dotación de cada uno de los premios es de 8.000 euros.

El acto de entrega de los diplomas y premios tendrá lugar en el marco del XXXV Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, el día 17 de diciembre, a las 11,30h en el Centro Cultural Galileo. c/ Galileo 39.

PREMIO "LAZARILLO 2011" ÁLBUM ILUSTRADO

Se falló el día 16 de Noviembre. El Jurado estuvo presidido por D^a Sara Moreno Valcárcel, copresidenta de OEPLI, e integrado por D^a Montserrat Pena, D^a Oblit Baseiria, D^a Estibalitz Jalón y D^a Fátima García. Actuó como secretaria del mismo, sin voz ni voto, D^a Ana Cendán, Secretaria Técnica de la OEPLI.

Optaron al premio un total de 82 obras y se concedió:

1º Premio: ÁNGELA CABRERA Y MARGARITA DEL MAZO, con una adaptación de la obra "El Flautista de Hamelín"

PREMIO "LAZARILLO 2011" DE CREACIÓN LITERARIA

Fallado el día 17 de noviembre en Madrid. El Jurado estuvo presidido por D^a Sara Moreno Valcárcel, copresidenta de OEPLI, e integrado por D^a Vanesa Pérez-Sauquillo, D. Francisco Castro, D. Imanol Mercero, D^a Marta Martí y D^a Ana Cendán, que actuó de Secretaria, sin voz ni voto.

Se presentaron al premio un total de 66 obras, de las cuales 45 son de narrativa, 19 de poesía y 2 de teatro. De todas ellas 63 están escritas en castellano y tres en gallego. Se concedió

1º Premio a JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO, por la obra titulada "Lengua de gato", una obra de gran calidad literaria, ambientada en una milenaria Estambul que evoca cuentos tradicionales, con un gato como protagonista.

LOS AUTORES

ANGELA CABRERA

(Madrid, 1970). Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente compagina su trabajo como profesora de Ilustración en la Escuela de Artes Plástica y Diseño nº 10 de Madrid con su actividad artística.

Ha realizado exposiciones individuales y a lo largo de estos años su obra ha sido premiada en diferentes concursos de pintura. A partir de 2003 se centra más en el campo de la Ilustración simultaneando la elaboración de sus tesis con la realización de diferentes talleres.

MARGARITA DEL MAZO

(Malpica del Tajo, Toledo, 1960). Su pequeño pueblo natal guarda secretas historias que le contaban sus abuelas y que hicieron de ella una auténtica cuentista.

Se licenció en Derecho, vio como su camino se torcía hacia el mundo de los cuentos, y desde 1999 cuenta para todos los oídos que la quieren escuchar. Los narra a viva voz y sobre papel, entre los que destacan los álbumes publicados en OOO : "Mosquito", "la máscara del León" y "¡A mí no me comas!"-

El flautista de Hamelin

El Flautista de Hamelin, es una fábula o leyenda documentada y publicada por los Hermanos Grimm. Cuenta la historia de la población de Hamelin que infestada de roedores buscaba urgentemente una solución. Un desconocido se ofrece a liberar al pueblo de la peste a cambio de una cifra de dinero, guiando a las ratas por medio de una melodía que interpretaba en su flauta, hasta el río Weser para que todas se ahogaran. Sin embargo la población se negó a pagarle y el flautista y con su melodía atrajo a los niños/as del pueblo y los condujo hasta una caverna en las montañas.





JOSE ANTONIO RAMÍREZ LOZANO

(Nogales, Badajoz, 1950). Licenciado en Filología. Ha publicado más de 60 obras de narrativa y poesía y ha obtenido con ellas algunos de los más prestigiosos galardones de esos dos géneros. En 1986 fue candidato al Premio Nacional con su obra *Gárgola*, editada por Cátedra.

En Literatura Infantil y Juvenil ha publicado en diferentes editoriales españolas como Edelvives, Alfaguara, Algaida, Kalandraka, Anaya, SM e Hiperión y entre los Premios obtenidos está: "Leer es vivir, de Everest, Premio Jaén y el del Banco Mundial del Libro de Venezuela. Recientemente ha sido Premio de la Crítica Andaluza por su novela "*Las manzanas de Erasmo*", de la editorial Algaida.

Lengua de gato

En un relato de ambiente oriental en el que conjugan elementos propios de la literatura fantástica con el tono didáctico de los libros de apólogos. Evoca el ambiente del Estambul más mágico. Los protagonistas son un gato sabio y una tejedora de alfombras. Aunque, a decir verdad, el verdadero protagonista es la palabra y su potencia imaginativa.