A vibrant, stylized illustration in shades of purple, blue, and orange. It depicts a festival scene with large, draped fabric structures that resemble tents or stages. Several figures with elongated, pointed faces and simple features are integrated into the design, appearing to be part of the architecture or the festival's elements. The overall style is graphic and celebratory.

# FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL *y* JUVENIL

Casa de América · Madrid · 8 y 9 de octubre 2014

Festival organizado por la Fundación Santillana, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Casa de América y la Cátedra Vargas Llosa. Colaboran: Acción Cultural Española (AC/E), Editorial Santillana, Fundación Había una Vez (Chile) y Editorial Kalandraka.

En el marco del programa de actividades 

**Comité organizador:**

Giselle Etcheverry (Fundación Santillana)

Anna María Rodríguez (Casa de América)

Teresa Toledo (Casa de América)

Ramón F. Llorens (Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

Rafael González (Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)

**Lugar:**

Casa de América

Plaza de Cibeles, s/n

28014 Madrid

Teléfono: 915954800

[www.cervantesvirtual.com/portales/festival\\_iberoamericano\\_LIJ/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/festival_iberoamericano_LIJ/)

Diseño y maquetación: ragd / Ricardo Arranz.

Ilustración de portada: Miguel Calatayud.



# PRESENTACIÓN



**L**a literatura infantil y juvenil necesita salir de ese segundo lugar que ocupa en el panorama de nuestras letras.

Por la calidad de las obras y de los autores implicados. Por la vocación lectora que inspira a las nuevas generaciones de niños y jóvenes.

Entendida como iniciación a la lectura, la literatura infantil y juvenil cumple una misión silenciosa pero implacable: con ella aprenden los niños a relacionarse con el mundo de los libros.

Es una labor titánica que alcanza grandes logros.

Los agentes implicados en esta enseñanza conforman una gran comunidad: escritores, editores, ilustradores, maestros, profesores y bibliotecarios contribuyen incesantemente a crear nuevas generaciones de lectores.

Con el fin de dar público reconocimiento a esta labor, de auspiciar sus esfuerzos y dar aliento a sus mejores obras, la Fundación Santillana, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Casa de América y la Cátedra Vargas Llosa, con la colaboración de Acción Cultural Española (AC/E), la editorial Santillana, la Fundación Había una Vez (Chile) y la editorial Kalandraka, convocan el Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.

Una recapitulación panorámica del estado de la literatura infantil y juvenil en español en la que participarán escritores, ilustradores, editores, maestros, profesores y bibliotecarios de España y América.

# ACTIVIDADES

## 8 y 9 de octubre

### Exposición virtual: "Ilustradores iberoamericanos"

Selección: Pablo Auladell (Segundo Premio Nacional de Ilustración 2005 y Premio Autor Revelación Salón del Cómic de Barcelona 2006).

## Miércoles, 8 de octubre

### Mañana (actividades concertadas)

#### Encuentro con autores. Dirigido a alumnos de 12 a 14 años

##### Sala 1

10:30-11:30 h. Joan Manuel Gisbert (España): *La literatura y el misterio*.

##### Sala 2

10:45-11:45 h. María Isabel Molina (España): *La literatura a través de la historia*.

#### Cine: sala Iberia. Dirigido a alumnos de 10 a 12 años

11:00-12:30 h. *Anina* (Colombia-Uruguay, 2013). Dirección: Alfredo Soderguit.

12:30-13:00 h. Diálogo sobre la película con el director y guionista español Santiago Taberner.

### Tarde (entrada libre hasta completar aforo)

#### 17:00 h. PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

- Ignacio Polanco (Presidente de la Fundación Santillana).
- Manuel Bravo (Director general de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes).
- Tomás Poveda Ortega (Director general de la Casa de América).

#### 17:15-18:45 h. Mesa redonda: "Revistas de literatura infantil y juvenil en el mundo digital"

- Antonio Ventura (Revista *Babar*, España).
- Rebeca Domínguez (Revista *Había una Vez*, Chile).
- Victoria Fernández (Revista *CLIJ*, España).
- Santiago Yubero (Revista *Ocnos*, España).
- **Moderador:** Ramón F. Llorens (Profesor titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Alicante, España).

#### 19:00-20:30 h. Mesa redonda: "Autor e ilustrador: mundos convergentes"

- Gabriel Janer Manila (Escritor, España).
- Sergio Kern (Escritor e ilustrador, Argentina).
- Emilio Urberuaga (Ilustrador, España).
- Alma Flor Ada (Escritora, Cuba, residente en EE. UU.).
- F. Isabel Campoy (Escritora, España, residente en EE. UU.).
- **Moderadora:** María Victoria Sotomayor Sáez (Profesora titular de Literatura Española y Literatura Infantil en la Universidad Autónoma de Madrid, España).

## Jueves, 9 de octubre

### Mañana (actividades concertadas)

**Encuentro con autores. Dirigido a estudiantes de 14 a 16 años**

**Sala 1**

**10:30-11:30 h.** Jordi Sierra i Fabra (España): *El realismo en la literatura.*

**Sala 2**

**11:00-12:00 h.** Fernando Lalana (España): *Misterio, humor...*

**Teatro. Dirigido a estudiantes de 8 a 10 años**

**11:30-12.30 h.** *El duende calcetín*, por la Compañía de Marina Bollaín.

### Tarde (entrada libre hasta completar aforo)

**17:30-18:45 h. Mesa redonda: “El poder civilizador de la lectura”**

- Jordi Sierra i Fabra (Presidente de la Fundació Jordi Sierra i Fabra, España, y de la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, Colombia).
- Susana Lado Garrido (Jefe de División de la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías-Casa de Fieras de El Retiro, Madrid, España).
- Claudia Rodríguez (Subdirectora de Formación e Información de Fundalectura, Colombia).
- Rebeca Domínguez (Directora de la Fundación Había una Vez, Chile).
- Miquel Rayó (Pedagogo y escritor, España).
- Montse Ganges (Creadora del Proyecto Mira Mira, España).
- **Moderador:** Pedro C. Cerrillo (Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Castilla-La Mancha, España).

**19:00 h. Homenaje a Montserrat del Amo**

Jaime García Padrino Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad Complutense de Madrid, España) conversará con Montserrat del Amo, reconocida escritora española que, entre otros, ha obtenido, por el conjunto de su obra, el Premio de Literatura Infantil y Juvenil Cervantes Chico 1993 y el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM 2007.

**CLAUSURA**

- Ignacio Polanco (Presidente de la Fundación Santillana).
- Tomás Poveda Ortega (Director general de la Casa de América).
- J.J. Armas Marcelo (Director de la Cátedra Vargas Llosa).

# INVITADOS

Alma Flor Ada, profesora emérita de la University of San Francisco e investigadora en Harvard University, ha dedicado su vida a promover la justicia social, así como el español y la cultura hispanoamericana en la educación de Estados Unidos. Entre los premios a sus libros figuran: Medalla Christopher (por *La moneda de oro*), Medalla Pura Belpré (por *Bajo las palmas reales*), Once Upon a World (por *Gathering the Sun*), Parents' Choice Honor (por *Querido Pedrín*), Libros Notable en Estudios Sociales (por *Me llamo María Isabel*), Medalla de Oro Folklore (por *La lagartija y el sol*), Libros Notables para una Sociedad Global (por *Me encantan los Saturdays y domingos*) e International Latino Book Awards

(por *Nacer bailando y Con cariño, Amalia*). Entre los múltiples premios a su obra total figuran Premio Virginia Hamilton y Life-long Award de Asociación Educación Bilingüe de California. En 2013 su labor en pro de las comunidades inmigrantes fue reconocida con el prestigioso Premio OHTLI del Gobierno de México.



**Alma Flor Ada**

Antonio Ventura se diplomó en Magisterio en 1977. Cursó Historia Moderna y Contemporánea, sin llegar a licenciarse, en la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1977 y 1993 trabajó en la escuela pública. Entre los años 1989 y 1993 simultaneó la docencia con el asesoramiento pedagógico en las editoriales Alfaguara y Altea. Entre 1993 y 2008 trabajó en la editorial Anaya, creando en 1997 la colección *Sopa de Libros* y dirigiendo el departamento de publicaciones infantiles desde 2002. En abril de 2009 ingresó en Oxford University Press España para dirigir las publicaciones infantiles y juveniles, y creó la colección *El Árbol de la Lectura*. En junio de 2009 fundó la editorial El Jinete Azul, que actualmente dirige. En 1989 fundó la revista *Babar* y en 2007 creó la publicación *BLOC*. Tiene publicados más de una treintena de libros para niños, jóvenes y adultos.

**Antonio Ventura**





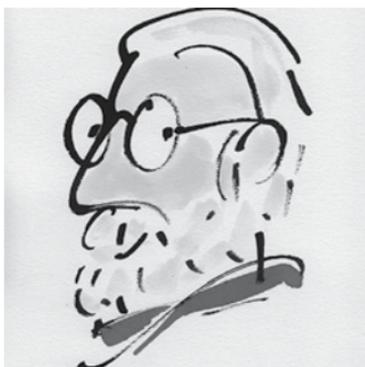
## Claudia Rodríguez

Con formación en filosofía y maestría en educación, Claudia Rodríguez está especializada en el área del lenguaje y en los procesos de lectura y escritura en todos los niveles del desarrollo. Docente escolar y universitaria, con experiencia en promoción de lectura, valoración de libros de literatura para niños, jóvenes y adultos, es coordinadora editorial y autora de material pedagógico, de reseñas de libros y de artículos sobre lectura y escritura. Ha pronunciado conferencias en las áreas de lenguaje, pedagogía y bienestar humano con enfoque de comunicación en instituciones públicas y privadas dentro y fuera del país. Actualmente es subdirectora de Formación y Divulgación de Fundalectura y maneja, entre otras, la línea de proyectos y programas de primera infancia.



## Emilio Urberuaga

Emilio Urberuaga (Madrid, 1954) comenzó su trayectoria como ilustrador y autor de libros infantiles en 1982. Entre otros, ha recibido el Premio CCEI de ilustración (2001), el Premio Crítica Serra d'Or (2008) y el VII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil (2010); en 2011 obtuvo el Premio Nacional de Ilustración por el conjunto de su obra. Ha trabajado en diferentes campos de las artes plásticas, como el grafismo, la estampación o el grabado. Realiza ilustraciones para periódicos, revistas, libros de texto, carteles publicitarios y libros. Es el creador de la imagen del personaje infantil Manolito Gafotas, de la escritora Elvira Lindo. Su obra ha sido expuesta en varios países europeos y es el único ilustrador español representado en el Chihiro Art Museum de Tokio.



## F. Isabel Campoy

F. Isabel Campoy es una autora latina residente en California. Su obra abarca tres campos: creación literaria, traducción literaria y creación pedagógica, siempre dirigida a lectores infantiles o jóvenes adultos. Aunque su contribución más amplia pertenece a la creación poética, sus obras cubren otros géneros, como biografía, teatro, arte y ficción, en los que ha publicado ampliamente en Estados Unidos tanto en inglés como en español. Ha traducido al español a un grupo selecto de autores estadounidenses. Es autora de siete series para la enseñanza de la lectura en español en escuelas públicas norteamericanas, desde Kindergarten a sexto grado. Ha obtenido, entre otros, el Premio Internacional Latino para literatura infantil por *Yes! We Are Latinos* y el Notable Books for a Global Society por *Tales Our Abuelitas Told*. Es miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.



## Fernando Lalana

Fernando Lalana nació hace cincuenta y seis años y es piscis. Aunque estudió Derecho y pasó muchos años haciendo teatro, a la hora de elegir profesión escogió la de escritor. Fue el 20 de febrero de 1985 cuando lo llamaron para decirle que *El zulo*, su primera novela juvenil, había ganado el Premio Gran Angular. Desde entonces ha publicado ciento veinte libros, de los que ha vendido tres millones de ejemplares y con los que ha ganado un montón de premios, como el Nacional o el Cervantes Chico. Su novela más famosa es *Morirás en Chafarinas*, que fue llevada al cine por el director Pedro Olea, con Jorge Sanz y María Barranco en los papeles protagonistas. Vive en Zaragoza, en el Casco Viejo, donde el ayuntamiento convoca cada año un concurso literario con su nombre. Está casado y tiene dos hijas que no quieren ser escritoras.

Gabriel Janer Manila (Algaida, Mallorca, 1940) es catedrático de Antropología de la Educación en la Universitat de les Illes Balears. En 1967 se dio a conocer con *L'abisme*, premio Ciutat de Palma de novela. Ha publicado, entre otros, *Els alicorns*, premio Josep Pla 1971; *Els rius de Babilònia*, premio Sant Joan de novela 1984; *Els jardins incendiats*, premio Carlemany de novela 1997, y *Tigres*, premio Ramon Llull de Literatura Catalana 2007. En el campo de la narrativa infantil y juvenil destacan sus obras *El rei Gaspar*, premio Josep M. Folch y Torres 1975; *Tot quant veus és el mar*, premio de la Generalitat de Catalunya 1987 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Cultura 1988; *Els rius de la lluna*, premio Ala Delta 1987; *Recorda't dels dinosaures*, *Anna Maria*, premio Edebé 1991; *Han cremat el mar*, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Cultura 1994; *El terror de la nit*, premio Columna Jove 1995; *Samba per a un menino da rua*, premio del IBBY, o *He jugat amb els llops*, Premio Joaquim Ruyra 2009. En 1988 y 1994 fue nombrado candidato del Estado español al Premio Internacional de Literatura Juvenil Hans Christian Andersen.



## Gabriel Janer Manila

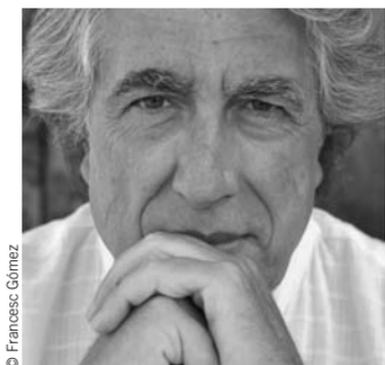
Joan Manuel Gisbert (Barcelona, 1949) es uno de los principales exponentes de la transformación que se inició en la literatura para niños y jóvenes en España, a partir de los años ochenta, en paralelo con los movimientos de renovación pedagógica. Algunas de sus obras, como *Escenarios fantásticos* (1979), *El misterio de la isla de Tökland* (1981), *El museo de los sueños* (1984) o *La mansión de los abismos* (1988), son permanentes referencias de aquel resurgimiento. Su trayectoria ha continuado ampliándose hasta nuestros días, conservando la vigencia y presencia editorial de la mayor parte de sus títulos. Traducido a veinte lenguas, ha obtenido buena parte de los más importantes premios que se otorgan en su campo. En sus obras más significativas, Gisbert explora aspectos desconocidos de la realidad, sin descuidar nunca la riqueza expresiva del lenguaje. Lo fantástico aparece en sus textos como una extensión de la vida a través de la imaginación creadora y las ilimitadas posibilidades de la mente.



## Joan Manuel Gisbert

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. Ha escrito más de cuatrocientas obras, muchas de ellas *best sellers*, y ha ganado casi cuarenta premios literarios, además de recibir un centenar de menciones honoríficas y figurar en múltiples listas de honor. En los años 2006 y 2010 fue candidato por España al Premio Hans Christian Andersen; en 2007 recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura; en 2011 fue el primer autor de LIJ en formar parte del Patronato del Instituto Cervantes y en 2012 recibió el Premio Cervantes Chico por toda su carrera literaria. En 2004 creó la Fundació Jordi Sierra i Fabra, en Barcelona, y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, en Medellín (Colombia). En 2010 sus fundaciones recibieron el Premio IBBY-Asahi de Promoción de la Lectura. En 2012 se inauguró la revista literaria *on line*, gratuita, [www.lapaginaescrita.com](http://www.lapaginaescrita.com) y se editaron sus *Memorias literarias*. En 2013 se inauguró el Centro

Cultural de su fundación en Barcelona. Más información en la web oficial del autor: [www.sierraifabra.com](http://www.sierraifabra.com).



© Francesc Gómez

## Jordi Sierra i Fabra



María Isabel Molina nació en Madrid, estudió Perito Mercantil, está casada y tiene cinco hijos. Desde muy joven se dedicó a su gran vocación: la escritura para niños y jóvenes. Ha publicado numerosos libros y sus obras han merecido premios como el Doncel, el AMADE que concede UNICEF, el Ciudad de Trento, la lista de Honor del IBBY y varios Premios CCEI. Es vicepresidenta del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil y vocal tesorera de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

## María Isabel Molina





## María Victoria Sotomayor Sáez

María Victoria Sotomayor Sáez es doctora en Filología Hispánica, profesora titular de Literatura Española y Literatura Infantil en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de

Madrid. Su actividad docente e investigadora se ha orientado hacia la narrativa, el teatro español contemporáneo y la literatura infantil y juvenil en sus aspectos teóricos, históricos y aplicados. Ha publicado numerosos estudios y monografías sobre estos temas, entre ellos varios trabajos sobre el teatro de Carlos Arniches y la edición de sus *Obras completas*, así como estudios sobre escritoras españolas del XIX y XX, sobre adaptaciones literarias para niños y sobre los escritores de la Edad de Plata y el exilio del 39. Ha dirigido diversos proyectos de investigación en estudios literarios e innovación educativa. Es coordinadora del grupo de investigación *Literatura Infantil y Juvenil y Enseñanza de la Literatura* de la UAM y miembro de la red de investigación en LIJ del Marco Ibérico e Iberoamericano.



## Miquel Rayó

Miquel Rayó (Palma, 1952) ha sido profesor de Secundaria en institutos y asociado en la Universitat de les Illes Balears en áreas relacionadas con la literatura infantil y juvenil, la lectura, la orientación escolar o la educación ambiental. Ha participado muy activamente en el nacimiento y desarrollo del movimiento ecologista mallorquín y en la difusión y conservación de especies y espacios naturales en las Islas Baleares. Sus obras han sido galardonadas con premios como el Guillem Cifre de Colonya (1982), Josep Maria Folch i Torres (1987), Edebé de literatura infantil (2000), Crítica Serra d'Or (2001), Ala Delta (2004) y Lista de Honor de l'IBBY (2012), entre otros. Le gusta encontrarse con sus lectores, leer, dibujar, observar pájaros, ver cine clásico, viajar, escuchar música, tocar la armónica y caminar por la montaña. Y a veces, escribir. Más información: [www.miquelrayo.com](http://www.miquelrayo.com).



## Montse Ganges

Montse Ganges (Barcelona, 1964) es licenciada en Filología y técnica en restauración de obras de arte. Es escritora de literatura infantil y juvenil y guionista audiovisual. Ha publicado ficción y no ficción, en diversos géneros y formatos (última publicación: *¿Cómo se llaman las niñas flamencas?*, Combel Editorial, 2013). Además es autora de libros escolares de varias materias, tanto para los alumnos como para el profesorado; se ha especializado en planes de lectura y en actividades para el desarrollo de la comprensión lectora. Con Imapla forma La Plaga para buscar la mejor manera de transmitir historias y conocimientos que consideran imprescindibles y conmovedores (última publicación: *Lo que cuentan las estatuas del mundo*, Ekaré, 2014); ambas son asimismo las creadoras de *Mira, Mira, la gimnasia de los buenos lectores*, un método innovador para ejercitar los procesos de comprensión que todo buen lector debe dominar a través de la imagen, la creación y el juego.



## Pedro C. Cerrillo

Pedro C. Cerrillo es doctor en Filología Hispánica y catedrático de Didáctica de Lengua y Literatura (Universidad de Castilla-La Mancha). Director del CEPLI y codirector del Máster de Lectura y Literatura Infantil. Conferenciante en universidades y otras instituciones españolas, estadounidenses, latinoamericanas y europeas. Profesor investigador visitante en la Houghton Library de la Universidad de Harvard y en El Colegio de México. Autor de, entre otros, los siguientes libros: *Lírica popular española infantil* (1994), *Adivinanzas populares españolas* (2000), *Dónde está el niño que yo fui* (2004), *Literatura infantil y educación literaria* (2007), *Sobre lectura, literatura y educación* (2010) y *LJ. Una literatura mayor de edad* (2013). Asimismo ha publicado los libros para niños *Adivina qué soy* (SM), *Pinto, pinto, gorgorito* (Alfaguara), *A la rueda, rueda* (Anaya) y *El jardín de Óscar* (Diego Pun). En 1981 recibió el 2.º Premio a la mejor labor crítica en los Nacionales de Literatura Infantil.

Ramón F. Llorens García es doctor en Filología Hispánica, profesor titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Alicante y director de la sección de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Ha participado en seminarios y cursos en distintas universidades españolas, francesas y latinoamericanas. Asimismo, ha colaborado en revistas de literatura, educación y literatura infantil y juvenil. Ha impartido cursos de formación del profesorado en Centros de Profesores (CEFIRE). Ha coordinado diversas Redes de Investigación en Docencia Universitaria y forma parte de varios grupos y proyectos de investigación sobre literatura infantil y juvenil, así como del Consejo de Redacción de la revista *América sin Nombre* (Universidad de Alicante).

## Ramón F. Llorens García



Rebeca Domínguez es profesora general de Educación Básica de la Pontificia Universidad Católica de Chile y una de las fundadoras de Fundación Había una Vez, organización chilena sin fines de lucro que cumplirá próximamente diez años dedicada a la promoción y el fomento del libro y la lectura, especialmente en niños y jóvenes de escasos recursos. Dentro de la gran variedad de proyectos de fomento lector llevados a cabo por la Fundación Había una Vez destacan la revista del mismo nombre, única publicación en Chile de literatura infantil y juvenil, y el Comité de Selección y Valoración de libros infantiles y juveniles, uno de los tres que existen actualmente en el país. Asimismo, Domínguez participa en la directiva de IBBY Chile desde el año 2005, siendo tesorera por cuatro periodos, y fue miembro del Comité de Evaluación del Centro Lector de Lo Barnechea durante seis años.



## Rebeca Domínguez

Santiago Yubero Jiménez es catedrático E.U. de Psicología Social, doctor en Psicología y Licenciado en Ciencias de la Educación. Actualmente imparte docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades del Campus Universitario de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha), de la que es decano. Es subdirector del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la UCLM y codirector del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil. Lidera el grupo de investigación *Psicología, Educación y Lectura* (PEL) y es director de la revista de estudios sobre lectura *OCNOS*. Ha dirigido diversos proyectos de investigación y numerosos contratos I+D+i



con distintas instituciones, como la Fundación SM, la Fundación de Ayudas contra las Drogas (FAD), el Instituto de la Mujer o la Fundación Botín. Ha publicado numerosos libros, artículos y capítulos de libros sobre la lectura, los hábitos lectores y los aspectos socioeducativos de la literatura infantil.

## Santiago Yubero Jiménez



Sergio Kern nació, en 1954, en Rosario (Argentina). Historietista, ilustrador, poeta y narrador, en 1989 y 1995 recibió como ilustrador la Lista de Honor de Alija (Asociación del Libro Infantil y Juvenil de Argentina). En 1990 obtuvo el 1.er Premio de la 11.ª Serie de Certámenes Culturales Coca-Cola en las Artes y las Ciencias (Humor Gráfico) por la tira de historieta *Los Luna*, publicada diariamente durante dos años en el diario *Clarín*. Entre sus libros para niños destacan *Vengo a comerte*, *Un tigre de papel*, *Había una vez una gata*, *Adriana y el árbol*, *El árbol que quería viajar* y *Mamá del Cosmos*. En 2004 realizó las ilustraciones de varios títulos de la colección de cuentos clásicos, adaptados por Alberto Szpunberg, publicados en periódicos de todo el mundo, entre ellos *El País* de Madrid. En poesía escribió *Escuchen* (1982) y *La muerte y la niña* (1989). Ha realizado exposiciones de sus obras en el Centro Cultural Recoleta de la ciudad de Buenos Aires y galerías privadas de Rosario y Barcelona, donde reside actualmente.

## Sergio Kern



© Rosalbel Ganivet



## Susana Lado Garrido

Susana Lado Garrido es diplomada en Biblioteconomía y Documentación y licenciada en Documentación. Ha desarrollado su labor profesional en distintas instituciones, como la Biblioteca de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Residencia de Estudiantes, la Biblioteca Pública de Majadahonda y distintas bibliotecas públicas de la Red del Ayuntamiento de Madrid, siempre enfocando su interés en la gestión cultural relacionada con la difusión del libro. Actualmente es jefe de División en la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías-Casa de Fieras de El Retiro de Madrid, ejerciendo de máximo responsable en la proyección y ejecución de las actividades de difusión, animación lectora y eventos culturales que en ella se realizan. A raíz del contacto con las bibliotecas públicas, comienza un aprendizaje constante en el campo de la animación a la lectura que le estimula para especializarse en el libro infantil y juvenil, participando activamente en jornadas y festivales relacionados.



## Victoria Fernández

Victoria Fernández (Gijón, Asturias, 1951) es especialista y crítica de literatura infantil y juvenil. Dirige la revista *CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)*, de Barcelona, desde su fundación, en 1988. Colabora habitualmente en prensa diaria (*El País-Babelia* y *El Periódico de Cataluña*), en revistas y en otros medios. Ponente en congresos, cursos, seminarios y másteres, es miembro de jurados de premios de literatura infantil y juvenil y forma parte de la Junta Directiva de ARCE (Asociación de Revistas Culturales de España). Ha recibido los siguientes premios: Premio Nacional de Crítica de Literatura Infantil (Ministerio de Cultura, 1979), Premio Atlántida (Gremi d'Editors de Catalunya, 1995), Premio Nacional al Fomento de la Lectura (Ministerio de Cultura, 2005) y Premio Platero (2005).



# EXPOSICIÓN

## Ilustradores iberoamericanos

“Se trata de una antología de autor y, como tal, subjetiva, caprichosa, sentimental e injusta. Pero supongo que por eso mismo me pidieron a mí que la hiciera, y no a un crítico, coleccionista o entomólogo gráfico. En todo caso, esta selección se rige por un criterio mayor, que no es otro que el siguiente: ilustradores de obra incontestable que, de un modo u otro, me han acompañado en estos años de profesión. Ilustradores que hacen las cosas como me gustaría hacerlas a mí” (Pablo Auladell).

Pablo Auladell, Segundo Premio Nacional de Ilustración en 2005 y Premio Autor Revelación Salón del Cómic de Barcelona en 2006, realiza una selección de ilustradores iberoamericanos que trabajan habitualmente en el ámbito de la literatura infantil y juvenil:

1. Pablo Amargo (España)
2. Elisa Arguilé (España)
3. Miguel Calatayud (España)
4. Santiago Caruso (Argentina)
5. Jesús Cisneros (España)
6. Jorge González (Argentina)
7. Isol (Argentina)
8. Maxi Luchini (Argentina)
9. Sergio Mora (España)
10. Carlos Nine (Argentina)
11. Javier Olivares (España)
12. Gabriel Pacheco (México)
13. David Pintor (España)
14. Javier Sáez Castán (España)
15. Carmen Segovia (España)
16. Javier Serrano (España)
17. Emilio Urberuaga (España)
18. Javier Zabala (España)



*Ilustración de Pablo Amargo (España)*

# CINE



*Anina* (2013).

Duración: 80 minutos.

País: Uruguay-Colombia.

Director: Alfredo Soderguit.

Guión: Federico Ivanier, Alfredo Soderguit, Julián Goyoaga, Alejo Schettini y Germán Tejeira. Basado en la novela *Anina Yatay Salas*, de Sergio López Suárez.

Música: Gastón Otero y Bruno Boselli.

Fotografía: Juan Carve y Paulo Pérez.

Productora: Palermo Estudio / Raindogs Cine / Antorcha Films.

Género: Animación. Infantil. 10 a 12 años.

## Sinopsis

Anina Yatay Salas es una niña de diez años con un nombre palíndromo, es decir, que se puede leer de ida y de vuelta, lo que causa risas en algunos de sus compañeros de clase, en especial de Yisel, con quien se peleará durante el recreo, disputa que termina en la dirección del colegio y en un castigo oculto en un sobre negro que Anina deberá mantener cerrado durante una semana. Sus compañeros, al querer saber de qué trata la sanción, generarán tal presión sobre Anina, que ella, en su afán de conocer el castigo agazapado en el misterioso sobre negro, se meterá en una maraña de problemas, entre amores secretos, odios confesados, amigas entrañables, enemigas terroríficas, maestras cariñosas y otras maléficas.

## Premios

2013: Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI): Premio del público a Mejor Película Extranjera en competencia internacional.

2013: Premios Platino del cine iberoamericano: Nominada a Mejor Animación y Mejor Coproducción.

2013: Premios Ariel: Nominada a Mejor Película Iberoamericana.

2013: Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias: Mejor Película y Dirección en la sección Colombia 100%.

2013: Asociación de Críticos de Cine del Uruguay (ACCU): Mejor Animación, Mejor Ficción Nacional, Premio Revelación Masculina (Alfredo Soderguit), Mejor Dirección de Arte (Sebastián Santana) y Premio ICAU a la Mejor Película Uruguaya del Año.

2013: Festival Latinoamericano de La Plata: Mejor Película.

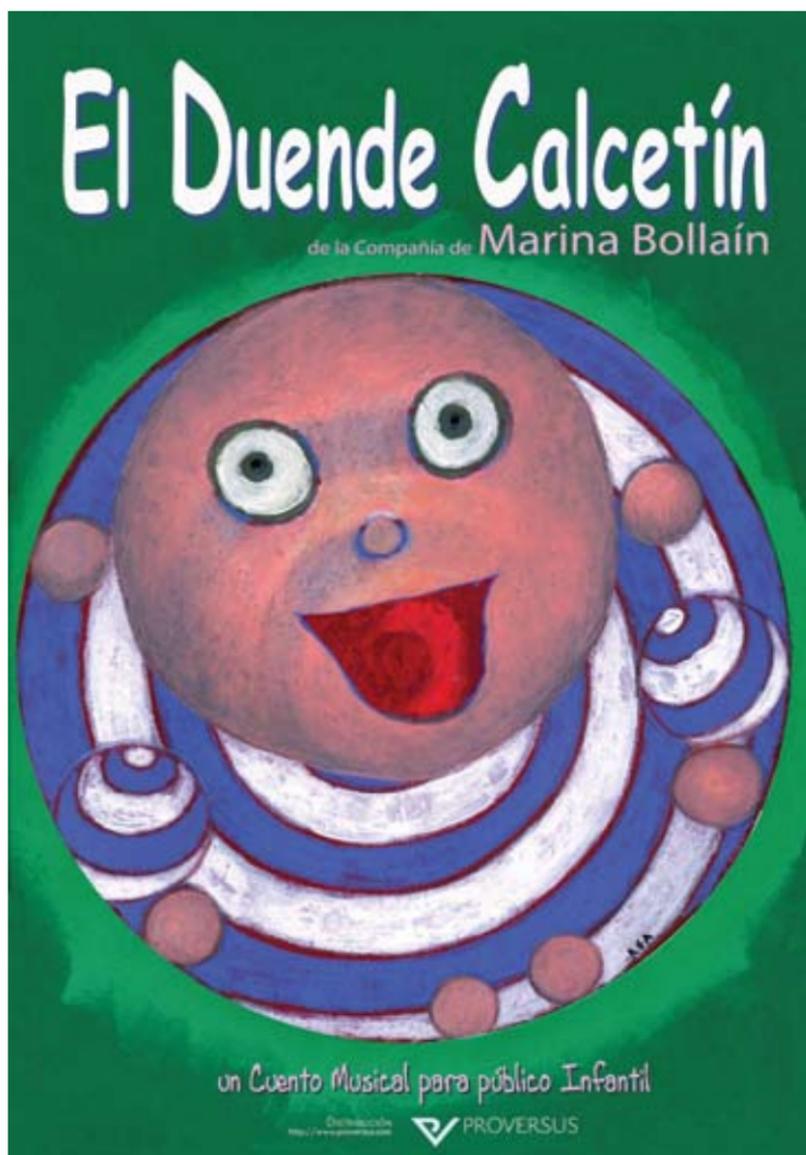
2013: Festival Anima Mundi: Premio del público a Mejor Largo Infantil.

2013: Elegida para representar a Uruguay en los premios Oscar de la Academia de Hollywood.

## Web oficial

[www.anina.com.uy](http://www.anina.com.uy)

# TEATRO



*El duende calcetín.*

Compañía de Marina Bollaín.

Género: cuento musical.

Duración: 50 minutos.

## Sinopsis

Un pequeño duende llega volando al Bosque Constipado. Los árboles le cuentan que están muy preocupados porque pronto llegará el Gran Frío y no tienen con qué abrigarse. Al duende se le ocurre ir a buscar calcetines para cubrir las ramas y hojas de los árboles y se marcha a recorrer el mundo para encontrarlos. En su búsqueda visitará el Reino del Revés, el País Azul, el País Donde Nunca Llueve... Canciones de toda la vida, como “Que llueva” o “Tengo una muñeca” y clásicos como “El Reino del Revés”, acompañarán al Duende Calcetín en su viaje mágico.

*El duende calcetín*, de la Compañía de Marina Bollaín, es un cuento musical para niños y niñas donde se transmiten valores como la amistad y la solidaridad, y se potencia la fantasía y creatividad a través de la participación. Apoyada en bellísimas ilustraciones con los personajes del cuento, Marina Bollaín va cantando y narrando el cuento acompañada a la guitarra, contrabajo y percusión por Pablo Navarro. Un espectáculo exquisito y entrañable.

# HOMENAJE

**Montserrat del Amo, Premio Cervantes Chico en 1993 y Premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Ediciones SM en 2007, ambos por el conjunto de su obra, recibirá el homenaje del Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.**

## Conversará con el profesor Jaime García Padrino

Montserrat del Amo y Gili nace en Madrid (España). Licenciada en Filosofía y Letras (Literatura Hispánica) en la Universidad Complutense (Madrid). Enseña Lengua y Literatura durante ocho cursos. En 1985 deja la docencia para dedicarse plenamente a la creación literaria. Es perito mercantil y cajista de imprenta. Tiene especial interés por la pintura. Aficionada a la caligrafía. Viajera incansable por Europa, América, África y Asia. Ha publicado 82 obras de diversos géneros y temas. Su labor creadora es un magnífico ejemplo de una decidida vocación literaria, de una pasión entregada al arte de crear con palabras –orales y escritas– y de una limpia trayectoria en defensa de los más auténticos valores, tanto en su quehacer literario como en sus relaciones humanas.



© Eva Arribea



Jaime García Padrino es catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Complutense de Madrid y autor de, entre otros títulos,

*Libros y literatura para niños en la España contemporánea* (1992), además de diversos artículos sobre didáctica de la lectura, el libro infantil y las relaciones entre el cine y la literatura infantil. Con *Formas y colores. La ilustración infantil en España* (2005) ofreció la primera historia de la ilustración española. Dirigió y coordinó el *Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil* (2010), labor por la cual fue designado Miembro Correspondiente de la Academia Latinoamericana de Literatura Infantil y Juvenil en la reunión celebrada en La Paz (Bolivia) el 23 de mayo de 2009.

## Organizan:

Fundación **Santillana**



FUNDACIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES



CASAMÉRICA

CÁTEDRA  
VARGAS  
LLOSA

## Colaboran:

**AC/E**

ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA



**SANTILLANA**



**Kalandraka**



