

DEPORTE

«El racismo no tiene cabida en el fútbol español»

El campo de fútbol es un reflejo de la sociedad misma. Estamos de acuerdo, ¿verdad? Igual que convivimos con personas de otras razas, los vestuarios son cada vez más interracial. Pero, los mismos brotes de racismo que surgen en las calles llegan al terreno de juego... Y ése es el paralelismo que hemos de radicar. Así es como piensa Ángel María Villar, presidente de la Federación Española de Fútbol. «La xenofobia no puede tener cabida en el fútbol español, que debe ser un deporte noble y sin desigualdades», declaró ayer en la presentación de la conferencia «Unidos contra el Racismo» que congregará el 1 de febrero en el Nou Camp a 200 del deporte y la política.

SOCIEDAD



El Manneken Pis, vestido de preso por la liberación de pacifistas

Si has tenido la suerte de viajar a Bruselas no se te escapará que el pequeño de la imagen (al que el escultor pilló in fraganti) es el emblema de la capital. La ONG «En favor de la madre Tierra» quiso el lunes ejercer de estilista y le disfrazó de preso. ¿Objetivo? Denunciar el encarcelamiento de miles de activistas de ONG en todo el planeta, sólo por expresar sus ideas antimilitaristas.

Páginas de aire, agua o fuego

El Salón del Libro Infantil y Juvenil, dedicado a los elementos, concluye este «finde» en Madrid

¿E xiste una separación entre los cuentos, las novelas y demás obras de ficción y los libros de Ciencia o Conocimiento? Los amantes a la lectura del Consejo General del Libro (Oepli) están convencidos de que no, y han decidido fomentar esta idea en el Salón del Libro Infantil y Juvenil que organizan anualmente desde hace 29 años, y que en esta edición se ha dedicado a los cuatro elementos de la Naturaleza: el agua, el fuego, el aire y la tierra.

«Todo se puede leer sobre el agua, el viento, el fuego, la tierra... y la arcilla, el pergamino, el trapo, el cobre...», asegura Arturo González, presidente del Consejo Gene-



Cartel del Salón del Libro Infantil y Juvenil de este año



La tierra, el aire, el fuego y el agua «inundan» el Salón de la Literatura Infantil y Juvenil que tiene lugar estos días, y también su decoración exterior

ABC

ral del Libro, convencido de que de la conjunción entre la Ciencia y la Literatura surge también la belleza.

Por eso, en el XXIX Salón del Libro Infantil y Juvenil que se celebra hasta mañana en la Casa de Vacas del madrileño parque de El Retiro, cualquier aficionado a la lectura puede disfrutar de un buen puñado de actividades

que reflejan la íntima relación entre la Literatura y la Ciencia, con exposiciones plásticas y literarias, talleres, actuaciones teatrales, cuenta cuentos, recitales, charlas, películas y un montón de libros, cómo no.

«Tenemos muchos libros relacionados con los cuatro elementos, y también novedades, todo ello dividido por

grupos de edades», explica Carmen Sierra, coordinadora de esta cita dirigida a jóvenes de todas las edades.

Si te gustan las ilustraciones podrás contemplar una exposición con dibujos sobre los cuatro elementos de algunos de los más grandes ilustradores de la Literatura infantil y juvenil del país. Este año, además, se inicia «La Calle de los Ilustradores», un recorrido por la obra de algunos de los más reconocidos profesionales de esta profesión. Tino Gatagán, que ilustró libros de grandes escritores como Luis Mateo Díez o Jordi Sierra i Fabra, es el primer homenajeado.

Si te pasas hoy o mañana por El Retiro también podrás aprender a hacer «palos de lluvia», maracas, marcapáginas o marcos de fotos con flores, algunas de las propuestas de los talleres dedicados a los cuatro elementos que imparten jóvenes monitores de la «Escuela Imagina».

Hoy, a partir de las 18:00 horas, gratis, tendrá lugar la última representación teatral. Además, y si te interesa conocer alguno de los grandes interrogantes del origen del hombre, pásate por la exposición sobre los descubrimientos en el yacimiento burgalés de Atapuerca.



Los jóvenes de todas las edades tienen una cita ineludible con esta iniciativa que ya va por su XXIX edición, y que ofrece desde teatro a talleres o películas, y muchísimos libros, cómo no

BORJA LUQUE

M. Díaz