

PREMIOS LAZARILLO 2014

El viernes día 28 de noviembre se fallaron los Premios Lazarillo 2014, convocados por la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI), con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Este prestigioso galardón, el más antiguo en la literatura infantil y juvenil, fue convocado por el extinguido Instituto Nacional del Libro Español en el año 1958 con el fin de estimular la creación de buenos libros para niños y jóvenes. Desde el año 1986 es la mencionada Organización la encargada de convocarlos anualmente, en dos modalidades: "Álbum Ilustrado" y "Creación literaria", con una dotación de de 3.000 euros cada una.

El acto de entrega de los diplomas y premios tendrá lugar en el marco del XXXVIII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Madrid, el día 13 de diciembre, a las 12,00h en el Centro Conde Duque de Madrid.

PREMIO "LAZARILLO 2014" DE CREACIÓN LITERARIA

María Solar (Santiago de Compostela, 1970), es la ganadora del Premio Lazarillo con la obra titulada escrita en gallego *O meu pesadelo favorito*.

Para la edición de 2014 se presentaron 86 obras, de las cuales 54 eran de narrativa, 23 en poesía y 9 en teatro. De todas ellas 72 estaban escritas en castellano, 10 en gallego y 4 en catalán.

El jurado, integrado por Francisco Castro, Arantxa Bea, Aurelio Erdozain y Teresa Corchete, en representación de las cuatro secciones de Oepli, destacaron de la obra un texto bien escrito y coherente con el mundo que se inventa la autora, lleno de literatura, metaliteratura y mundos de palabras fascinantes con un componente humorístico.

O meu pesadelo favorito cuenta la historia de un niño durante un proceso febril en el que los distintos antitérmicos que sus padre van dándole para bajar la fiebre, le hacen delirar y soñar. Siguiendo la estela de Alicia a través del espejo en el país de las maravillas (hay veladas y simpáticas referencias ese libro), los distintos capítulos van contando diferentes mundos llenos de personajes inolvidables, pero en todos ellos queda un asunto abierto que se cerrará, herméticamente y perfectamente, en el último de los sueños, ya sin fiebre. La autora diseña un universo literario en el cada capítulo-diseño-delirio es un placer literario, imaginativo y ficcional.

MARÍA SOLAR



(Santiago de Compostela, 1970)

Escritora, periodista y presentadora de la Televisión de Galicia y de la Radio Gallega.

Licenciada en Periodismo y Biología, Diplomada en Magisterio y Especialista e Información Ecológica y Medio Ambiental

En la actualidad presenta *A revista fin de semana* en la Televisión de Galicia (TVG) aunque también presentó numerosos programas de todos los géneros. Asimismo en la Radio Galega también presentó diversos programas e informativos y sobre todo durante ocho años, puso voz y dirigió el magacín *As tardes da Galega* y colabora con artículos y/o secciones fijas en prensa y revistas. Una prolífica labor que le ha hecho ser merecedora de diferentes premios profesionales.

En el campo de la literatura infantil suele escribir en gallego y, como en la comunicación habla de la realidad, en los libros se inventa otros mundos. Ha publicado, entre otros: *Ecoloxía na Aula* (Lea, 1998); *O libro do noso mar* (Lea, 1999); *Boa Sorte* (Baía, 2008); *O tempo do revés* (Baía, 2008); *O fillo do Pintamonas* (Tambre, 2009); *As meigas de Lupa*. (Xerais, 2012); *A verdadeira historia da mosca de tele*. (Galaxia, 2012); *Vou ter un irmán* Galaxia, 2011), con los que ganó el Premio Frei Martín.

www.mariasolar.com

PREMIO "LAZARILLO 2014" ÁLBUM ILUSTRADO

El país donde habitan las cigüeñas, con texto de Marta Núñez Puerto e ilustraciones de Maite Mutuberría Larrayoz, ha sido la obra ganadora del Premio Lazarillo 2014, en la modalidad de Álbum Ilustrado.

El jurado estuvo integrado por Bernat Cormand, Sally Cutting, Maite Gurrutxaga y Antonio Seijas, en representación de las cuatro secciones territoriales de la OEPLI y seleccionó la obra ganadora entre los 57 proyectos presentados, destacando la buena composición de la obra, con trazos sencillos,

limpios y frescos y por su capacidad narrativa donde el texto y las imágenes se interrelacionan bien creando distintas interpretaciones y más de una lectura.



El libro de las cigüeñas es un canto al amor, a la esperanza. Las cigüeñas vuelven cada primavera renovadas de energía. El protagonista del álbum está solo y triste pero se aferra a la esperanza para seguir el camino.

El final del libro abierto da lugar a muchas interpretaciones dependiendo de si lo vemos con ojos de adulto o con ojos de niño.



MAITE MUTUBERRIA

Eltzaburu, 1985). Licenciada en Comunicación Audiovisual y Graduada en Ilustración, trabaja como ilustradora freelance en Madrid.

El interés por la creación manual le viene de su familia del norte de Navarra y especialmente de su

Abuelo carpintero. Comienza en el mundo de las productoras audiovisuales y poco a poco va adentrándose en la comunicación a través de imagen gráfica. Actualmente, se dedica principalmente a la ilustración de libros educativos y literarios de diversas editoriales, destacan el álbum para adultos *Zerua Berun (Cielo Plomizo)*, Castillo Suárez. Editorial Ibaizabal), ganador del Premio Perú Abarka 2014 y el álbum infantil *Gerrak ez du izenik (La guerra no tiene nombre)*, Leire Bilbao. Editorial Pamiela), ganador del Premio Etxepare 2013.

web: www.maitemutuberría.com

MARTA NUÑEZ



Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1985. Vive en la Ciudad de México desde 2009. Es productora de cine y escritora

En 2013 publicó el ensayo *Nocturno de hueco* en el libro *El muerto era yo. Aproximaciones a Juan Rulfo* en la editorial mexicana Calygramma y en la editorial española Esto no es Berlín.

organización española para el libro infantil y juvenil

