

**Sobre las alas, los cuentos viajan.  
Deseando sentir el aleteo de tu corazón.**

Soy el Cuento Viajero. Voy volando a cualquier sitio.  
 Unas veces voy en las alas del viento. Otras, en las de las olas.  
 Y otras, en las que tiene la arena.  
 Por supuesto, hay veces en que me subo también en las alas de las aves migratorias.  
 Y, lógicamente, también uso las de los aviones de vez en cuando.  
 Y así, me presento ante ti, me siento a tu lado, me abro en un pis-pas por alguna página y te cuento el cuento que quieras.  
 ¿Te gustan las historias fantásticas, o te van más las historias tristes?  
 ¿Las de miedo? ¿Las divertidas?  
 Y si por ahora no quieres ninguna, pues tampoco pasa nada.  
 Seguro que alguna vez te entran ganas. Entonces, me llamas. No tienes más que decir:  
 «Cuento Viajero, iven aquí!», e iré volando a tu lado.

Mira, tengo historias de este estilo.  
 La historia de una isla que estaba harta de estar sola y aburrida, y se puso a practicar la natación y al final encontró compañía; la de una misteriosa noche en la que aparecieron dos lunas ...  
 Y la historia de cuando santa Claus se perdió, entre otras muchas.

¿A ver? ¡Sí, sí, me parece que estoy oyendo palpar tu corazón!  
 ¡Bom, bom! ¡Bum!, ibum! ¡Pumba!, ¡pumba!  
 Eso es que el Cuento Viajero se te ha metido dentro y está haciendo sonar las campanas de tu corazón.  
 ¡Seguro que la próxima vez eres tú el Cuento Viajero y vas a estar ansioso por salir de viaje! Y así, un nuevo Cuento Viajero habrá nacido en el mundo.

Eiko Kadono

**Día Internacional  
del Libro Infantil  
2024**



**Surca los mares  
con las alas  
de tu imaginación**

**Navega polos mares coas alas  
da túa imaxinación**  
**Nabigatu  
itsasoak zure  
irudimenaren  
hegoekin**

**Travessa els mars  
amb les ales  
de la imaginació**

**2  
abril  
2024**

## Eiko Kadono



Nacida en Tokio, Japón, en 1935. Eiko Kadono perdió a su madre cuando tenía cinco años y vivió la guerra del Pacífico, por lo que fue evacuada al norte de Japón a los 10 años. La experiencia de la guerra, cuando era niña, es la raíz del profundo compromiso de Kadono con la paz y la felicidad.

Estudió literatura americana en la Universidad de Waseda y después de graduarse trabajó en una editorial. Al contraer matrimonio, acompañó a su marido a Brasil y vivió en Sao Paulo durante dos años; en ese largo viaje hacia y desde Brasil, pudo ampliar su conocimiento sobre otros países. Estas experiencias sacaron a relucir su actitud curiosa y multicultural hacia la actividad creativa. Su primer libro se publicó en 1970, desde entonces ha publicado alrededor de 250 libros, traducidos a 10 idiomas. Kadono dice «empezar a leer un libro es como abrir una puerta a un mundo diferente. No se cierra al final de la historia, siempre hay otra puerta, esperando para ser abierta. La gente empieza a ver el mundo de otra manera. después de leer una historia, y en cierto sentido es un principio. Y creo que esa es la verdad, el placer de leer. Espero que todos comiencen a construir su propia historia nueva a partir de aquí y ahora».

Kadono recibió el premio Hans Christian Andersen en 2018.



## Nana Furiya



Nacida en Tokio, Japón. Es ilustradora y autora de más de setenta libros ilustrados para niños. Después de ilustrar *Mekkira Mekkira Dondon*, un popular libro infantil ilustrado escrito por Setsuko Hasegawa y publicado por primera vez por Fukuinkan en 1985, Furiya Nana se mudó a Eslovaquia para estudiar litografía en la Academia de Bellas Artes y Diseño de Bratislava, bajo la dirección del profesor Dusan Kallay.

Crea libros ilustrados donde también es autora del texto.

En 2012 fue organizadora de la exposición itinerante «De Mano en Mano», inaugurada en el Lapidarium del Museo Medieval de Bolonia. Invitó a ilustradores de todo mundo a reflexionar sobre el papel del Arte en tiempos de catástrofe como la provocada por el terremoto de Tohoku de 2011 y el accidente de la central nuclear.

En un proyecto reciente también participó su marido Peter Uchnar, pintor y grabador, en donde se proyectaron sus ilustraciones para *Pedro y el lobo*, de Prokofiev, conciertos realizados durante el Festival Seiji Ozawa Matsumoto en 2019. En 2020 las ilustraciones fueron publicadas como un libro ilustrado por Kaisei-sha con un texto escrito por Jun Moriyasu.

Nana ha ganado la Pluma de Oro en la Bienal Internacional de Ilustración de Belgrado en 1999 y fue seleccionado para los White Ravens de 2021.