

LA SIN CUENTO *Gemma Pasqual i Escrivà*

No quería ser princesa, no quería ser liberada por el príncipe azul. Tampoco que el beso de un Príncipe la devolviera a la vida; ni que la salvara de la explotación infantil, no quería esconderse en la casa de los siete enanitos y ser su criada hasta que un príncipe la viniese a rescatar. No era capaz de renunciar a su voz por el amor de un muchacho; ni esperaba que San Jorge la salvara del dragón. Nobles princesas condenadas a dormir o al silencio, por orden de una madrastra, de un padre o de un hada buena.

Y se calzó sus zapatos rojos y huyó de su cuento, corrió y corrió buscando refugio, convirtiéndose en una sin cuento. Era una sin libro, una sin papeles, no la querían en ninguna parte.

En una cáscara de nuez navegó por el Mar de las Letras, y naufragó. Nadaba contracorriente, fuertes olas de frases la ahogaban, y cuando se dio por vencida y se abandonó a su suerte, de repente, la salvó la capitana Pippi Långstrump, una niña libre, generosa, que nunca se aburría, que se atrevía a cuestionar el razonamiento de los adultos. Acompañada por Matilda navegaban por el mar de las letras para rescatar a todos aquellos personajes que se aventuraban a cruzar el mar buscando un cuento mejor. Heroínas con fuerte sentido de la justicia y del deber de proteger a los más débiles.

Finalmente, después de muchas tribulaciones llegaron a puerto seguro, el Puerto de la Biblioteca, el Paraíso del que le había hablado Borges. Un lugar lleno de tesoros hundidos, como le había dicho Virginia Woolf; una nave espacial que la llevaría a los puntos más lejanos del universo; una máquina del tiempo que la transportaría al pasado lejano y al lejano futuro; una salida a una vida mejor, más feliz y más útil, como le explicó Isaac Asimov. Un lugar donde no necesitaba ser princesa para ser la protagonista de todos los cuentos.

Larga vida a las bibliotecas, refugio de todos, también de los sin cuento, de los sin libro, de los sin papeles, de las niñas que no quieren ser princesas y de los niños que no quieren ser héroes. Larga vida a los bibliotecarios y bibliotecarias, guardianes del Paraíso, de máquinas del tiempo y de grandes tesoros como son los libros.

LA SENSECONTE *Gemma Pasqual i Escrivà*

No volia ser princesa, no volia ser alliberada pel príncep blau. Tampoc que el bes d'un príncep la tornara a la vida; ni que la salvara de l'explotació infantil. No volia amagar-se a la casa dels set nans i ser la seua criada fins que un príncep la vinguera a rescatar. No era capaç de renunciar a la seua veu per l'amor d'un xicot; ni esperava que Sant Jordi la salvara del drac. Nobles princeses condemnades a dormir o al silenci, per ordre d'una madrastra, d'un pare o d'una fada bona.

l es va calçar les sabates roges i va fugir del seu conte. Va córrer i córrer buscant refugi, i es va convertir en una senseconte. Era una sensellibre, una sensepapers, no la volien enlloc.

Amb una closca de nou va navegar per la Mar de les Lletres, i va naufragar. Nadava contra corrent, fortes onades de frases l'ofegaven, i quan es va donar per vençuda i es va abandonar a la seua sort, de sobte la va salvar la capitana Pippi Långstrump, una xiqueta lliure, generosa, que mai no s'avorria, que s'atrevia a qüestionar el raonament dels adults. Acompanyada de Matilda navegaven per la Mar de les Lletres per rescatar tots aquells personatges que s'aventuraven a creuar la mar buscant un conte millor. Heroïnes amb un fort sentit de la justícia i del deure de protegir els més dèbils.

Finalment, després de moltes tribulacions van arribar a port segur, el Port de la Biblioteca, el Paradís del qual li havia parlat Borges. Un lloc ple de tesoros enfonsats, com li havia dit Virginia Woolf; una nau espacial que la portaria als punts més llunyans de l'univers; una màquina del temps que la transportaria al passat llunyà i al llunyà futur; una eixida a una vida millor, més feliç i més útil, com li va explicar Isaac Asimov. Un lloc en el qual no necessitava ser princesa per ser la protagonista de tots els contes.

Llarga vida a les biblioteques, refugi de tots, també dels senseconte, dels sensellibre, dels sensepapers, de les xiquetes que no volen ser princeses i dels xiquets que no volen ser herois. Llarga vida als bibliotecaris i bibliotecàries, guardians del Paradís, de màquines del temps i de grans tesoros com ara els llibres.

DÍA de la BIBLIOTECA, 24 de octubre 2019

Programa de actividades Bibliotecas Gandia

- **Viernes 18**, 19:00 h. Biblioteca Central. **Inauguración de la exposición fotográfica: "La Biblioteca: instalaciones, servicios y personas. Una visión a través de la fotografía"**. Asociación Fotográfica de la Safor (AFS).
- **Consigue tu pulsera de Bibliotecas Gandia**. A partir del **21 de octubre**, si visitas cualquiera de las bibliotecas de la ciudad, obtendrás la pulsera conmemorativa del Día de la Biblioteca.
- **Los colegios de Gandia celebran el Día de la Biblioteca**. Acto conmemorativo. Del **21 al 25 de octubre**, las bibliotecarias de Gandia, visitarán los colegios, donde se hará un acto simbólico de homenaje a la biblioteca y a lectores y lectoras, y se dará a conocer el programa de actividades al profesorado y alumnado participante.
- **Martes 22**, 19:30 h. Biblioteca Central. Salón de actos. **Presentación de la traducción del Cant Espiritual de Ausiàs March al turco y lectura bilingüe de poemas**, a cargo de Serdar Çelik, traductor, y Josep Piera, escritor y poeta.
- **Miércoles 23**, 19:30 h. Biblioteca Central. Salón de actos. **Mesa redonda: El papel y la función de la Biblioteca en la sociedad actual**. Participantes: Dolors Todolí, docente; Pura Maria Garcia, escritora y docente; Àngel Francés Llobell, usuario; Alicia Sellés, presidenta de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID); José Manuel Prieto, concejal delegado del IMAB y del departamento de Escena Urbana y Políticas Festivas; y representantes del Ministerio de Cultura y/o Conselleria de Cultura (a confirmar).
- **Jueves 24**, de 10 a 21 h. Biblioteca Central. **El Día de la Biblioteca toma un café con nosotros**. Visítanos, llévate algún documento y canjea el recibo del préstamo por un café o infusión en la cafetería del claustro. Las niñas y niños podrán canjearlo por zumo de naranja natural. Colabora: *Cafetería del claustre*.
- **Jueves 24, Animación teatral de calle** por los barrios de la ciudad. Durante todo el día. **Los coleccionistas de palabras** llegan a Gandia para recolectar y compartir palabras con todas las personas que se acerquen a la Biblioteca.
- **Jueves 24. La Biblioteca con las niñas y niños hospitalizados**. Actividades de animación lectora en el Hospital Francesc de Borja, para que los niños y niñas que no puedan venir a la biblioteca disfruten también de esta fiesta.
- **Jueves 24**, 9:00 h. Teatro Serrano. **Encuentro de jóvenes estudiantes con el ilustrador Miguel Calatayud**. Una oportunidad de conocer al ilustrador y poder dialogar sobre su experiencia profesional, el proceso creativo, las técnicas que utiliza...

- **Jueves 24**, 10:00 h. Teatro Serrano. **Encuentro de jóvenes estudiantes con Gemma Pasqual**, escritora y autora del pregón oficial para el Día de la Biblioteca 2019. Una oportunidad de acercarse y conocer a la autora y preguntarle sobre su trayectoria, sus libros, sus personajes, el oficio de escribir...
- **Jueves 24**, 12:30 h. Biblioteca Central. Salón de actos. **Acto oficial** con la participación de autoridades. Presentación del cartel oficial, de Miguel Calatayud y lectura del manifiesto oficial, a cargo de la autora: Gemma Pasqual.
 1. Bienvenida por parte de la Alcaldesa
 2. Intervención de Dña. Marta Higuera, presidenta de la Asociación Española de Amigos del Libro.
 3. Intervención del Director General de Coordinación Bibliotecaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 4. Intervención de representantes de la Comunidad Autónoma (a confirmar)
 5. Intervención y lectura del pregón de 2019 por la autora: Gemma Pasqual.
 Al finalizar el acto, entrega de lotes de libros de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil al Colegio de Educación Especial Enric Valor, Fundación Espurna, Centro de acogida de menores de Beniopa, Preventorio Infantil Nuestra Señora del Amparo Real de Gandia y Biblioteca de Santa Anna.
- **Jueves 24**, 17:30h. **Pasarela Literaria**. Plaza Rei Jaume I. Desfile literario protagonizado por personalidades, colectivos, voluntarios, lectores y lectoras... Cada participante seleccionará un libro clave en su vida, con el que desfilará por la pasarela mientras una presentadora informará sobre la persona participante y el motivo por el cual ha escogido ese libro. Todo acompañado de representaciones teatrales sobre la historia de los libros y de la biblioteca desde sus orígenes hasta la actualidad.
- **Jueves 24 de octubre**, 18:30 h, Plaza Rei Jaume I. **Actuación-concierto fin de fiesta** a cargo del grupo de música popular para público familiar **Trobadorets**.
- **Jueves 24 de octubre**, 20:30 h, **Cine. Teatre Serrano** "La biblioteca de los libros rechazados" VOS (basada en la novela homónima de David Foenkinos). **Entrada gratuita presentando el carné de la biblioteca.**
- **Sábado 26 de octubre**, de 09:30 a 13:30 h, Biblioteca Central, Formación para personal bibliotecario, a cargo del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV) **"¡Escápate de la biblioteca!: aprende a diseñar tu propio escape room"**. Dirigido a bibliotecarias y bibliotecarios. Inscripciones en: <http://cobdcv.es/categoria/formacion/cursos-cas/>
- **La Biblioteca es solidaria**. Campaña de venta de libros, duplicados, descatalogados y/o donados, al precio especial de 1€. En colaboración con la Asociación de Enfermos de Cáncer. La recaudación obtenida irá destinada a la asociación para la investigación.



amigos del
LIBRO
infantil y juvenil

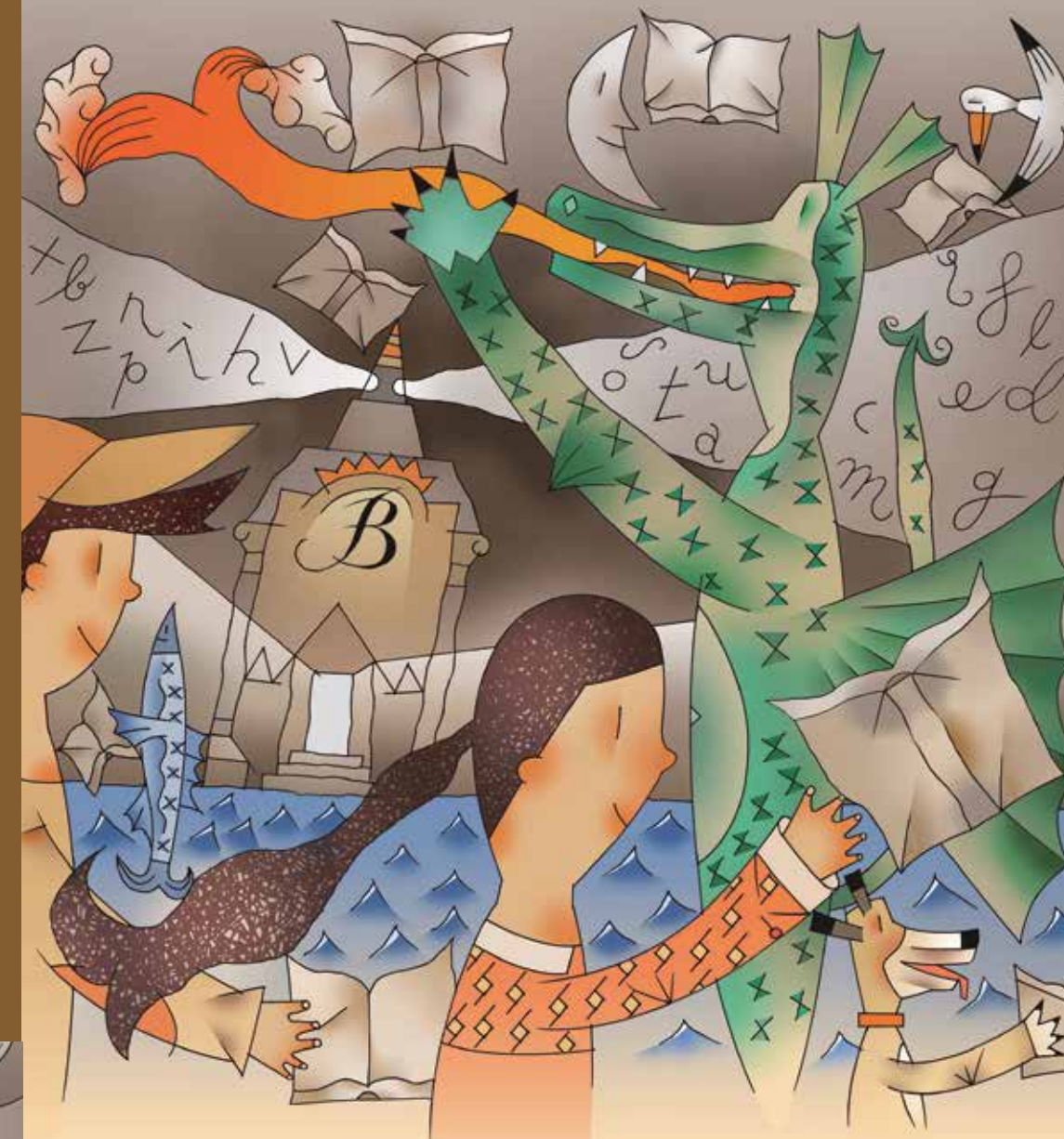
www.amigosdelibro.com

www.facebook.com/AmigosLIJ/

24 DE OCTUBRE 2019

DÍA DE LA BIBLIOTECA

DIA DE LA BIBLIOTECA / LIBURUTEGIAREN EGUNA / DÍA DA BIBLIOTECA



El Día de la Biblioteca es una creación de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y se celebra desde 1997.

