

LA ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (OEPLI) ANUNCIA LOS PREMIOS LAZARILLO 2019, PATROCINADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y McDONALD'S

Jordi Sierra i Fabra gana en la modalidad de creación literaria y Carmen López López, en álbum ilustrado.

Este prestigioso galardón, el más antiguo del Estado español, en la literatura infantil y juvenil, fue convocado por el extinguido Instituto Nacional del Libro Español en el año 1958 con el fin de estimular la creación de buenos libros para niños y jóvenes y desde el año 1986 es la OEPLI la encargada de convocarlos anualmente, en las modalidades de "Álbum Ilustrado" y "Creación literaria", con una dotación de 6.000 € cada una, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y Deporte. En esta edición se ha contado con la colaboración de McDonald's.

Los Jurados se reunieron el día 9 de marzo y la entrega de los premios tuvo lugar el día 2 de julio, en la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid con la asistencia de la Directora General del Libro, D^a M^a José Gálvez y la Directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de McDonald's, Paloma Cabral.



→ Modalidad de Creación Literaria.

El jurado estuvo integrado por Xosé Perozo, Presidente de la OEPLI, Marta Higuera, Pere Martí, Manuel Bragado e Idoia Etxegoien, en representación de las cuatro secciones territoriales de la OEPLI. Actuó como Secretaria, sin voz ni voto, Ana Cendán, Secretaria Técnica de la OEPLI.

Optaron al Premio "Lazarillo" un total de 36 obras, de las cuales 29 son en narrativa, 5 en poesía y 2 en teatro. De todas ellas 23 están escritas en castellano, 11 en gallego y 2 en catalán.

El Jurado acuerda conceder, por mayoría, el Premio Lazarillo a la obra titulada **COMO LÁGRIMAS EN LA LLUVIA**, de la que es autor JORDI SIERRA I FABRA, una obra "con un lenguaje impecable, con diálogos vivos y reflexiones potentes alejadas del didactismo".

"Una obra para jóvenes con una descripción minuciosa sobre el mundo de los músicos, su lenguaje y las relaciones entre personas"

- **Como lágrimas en la lluvia**

Grace es la hija adolescente de una leyenda de la música, Leo Calvert. Los fans acuden en masa a visitar la tumba de su padre, que ella limpia cada semana. Uno de esos fans es Norman, joven cantautor que trata de escribir sobre la vida de Leo. Los caminos de Grace y Norman se cruzarán y precipitarán sin saberlo las respuestas acerca de la misteriosa muerte de la estrella: ¿fue un suicidio o un accidente? Las leyendas existen para mitificarse, pero persiguen a quienes las viven en primera persona. Leo dejó escritas un montón de canciones que su viuda, Rebecca, se niega a publicar. ¿Por qué? Se acerca el aniversario de la muerte de la estrella y los rumores vuelven a dispararse. La respuesta al enigma la tiene una sola persona. Y mientras, las canciones esperan encerradas en un sótano.

"Como lágrimas en la lluvia" es una novela que más allá de la mitificación de las estrellas de la música nos habla de la condición humana, del fracaso y el éxito, de la paz y la gloria, y, por encima de todo, del amor como redención.



JORDI SIERRA I FABRA

Jordi Sierra i Fabra nació en Barcelona en 1947. Fundó y/o dirigió las principales revistas de rock en España en los años 60 y 70 y publicó su primer libro en 1972. Ha escrito más de quinientas obras, ha ganado más de 40 premios literarios a ambos lados del Atlántico y ha sido traducido a 30 lenguas. Tres veces candidato por España al Nobel de literatura juvenil, el premio Andersen, y otras tres al Astrid Lindgren. En 2007 recibió el Premio Nacional de Literatura del Ministerio de Cultura, en 2013 el Iberoamericano por el conjunto de su obra, en 2017 la Medalla de Oro de las Bellas Artes y en 2018 la Creu de Sant Jordi. Las ventas de sus libros superan los trece millones de ejemplares en 2020.

En 2004 creó la Fundació Jordi Sierra i Fabra, en Barcelona, y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra, en Medellín, Colombia, como culminación de toda una carrera y de su compromiso ético y social. Desde entonces se concede el premio que lleva su nombre a un joven escritor menor de dieciocho años. En 2010, sus fundaciones recibieron el Premio IBBY-Asahi de Promoción de la Lectura. En 2012 se inauguró la

revista literaria online, gratuita, www.lapaginaescrita.com y en 2013 el Centro Cultural de la Fundación en Barcelona, Medalla de Honor de la ciudad en 2015.

Más información en la web oficial del autor, www.sierraifabra.com

→ Modalidad de **Álbum Ilustrado**.

El jurado, integrado por Xosé Perozo, Presidente de la OEPLI, por Nuria Ranz, Josep Antoni Tàssies, Mate Caballero y Antonio Seijas, en representación de las cuatro secciones territoriales de la OEPLI, seleccionó la obra ganadora **UNA NIÑA FANTASMA**, de **CARMEN LÓPEZ LÓPEZ**, entre los 30 proyectos presentados, destacando de forma unánime la “habilidad de crear una atmosfera llena de misterio a través del uso de collage y de personajes bien perfilados sin rostro, con texturas sugerentes donde la historia se desarrolla con acierto y creatividad .

- ***Una niña fantasma***

Es una historia sencilla, que habla del paso del tiempo y de las épocas en las que se tenía más predisposición a sentir las presencias que habitan en las casas antiguas, o a imaginarlas. Puede ser que un fantasma, en este caso “una niña fantasma”, viva en nuestra misma casa y sea alguien más de la familia.

En la tradición oral de los pueblos del Cabo de Gata se cuentan historias así. Esta es una interpretación personal de una de esas historias que quedan en el aire, como los fantasmas.



CARMEN LÓPEZ LÓPEZ

Nacida en Madrid, reside actualmente en Almería.

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Al finalizar obtuvo una beca de paisaje concedida por el Ministerio de Cultura. Durante tres años fue profesora de dibujo en institutos de Madrid, Zamora y Almería.

Ha realizado distintas exposiciones individuales en Madrid, Andalucía, Cataluña, Comunidad Valenciana, País Vasco, Cantabria y Murcia, y participado en exposiciones colectivas y ferias de arte. Ha sido premiada en numerosos certámenes nacionales de pintura.

Es técnico superior en grabado y técnicas de estampación por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, siendo galardonada con el Premio extraordinario de Artes Plásticas y Diseño de Andalucía. Consejería de Educación 2011 (Premio Artes Aplicadas al libro).

Desde entonces ha ido creciendo su interés por la ilustración y las artes relacionadas con el libro.

